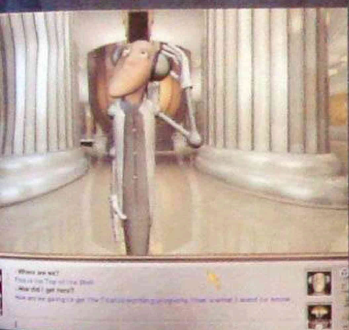


מצורף
מוסף טיפים
ענק
69
המחיר 22 ש"ח כולל מע"מ × המחיר באילת: 18.80 ש"ח × יולי, 1998
המגזין לבידור ביתי ממוחשב
תערוכה
סקירת ענק של
תערוכת המשחקים
הגדולה בעולם!
E3
חדשות
נינטנדו מורידה מחירים
לארה הולכת להוליווד
אינטרנט
בוחני בימא
אתרי משחקים
משחקי הדגמה
משחקים
SWAT 2 * Banjo Kazooie
Of Light & Darkness

מאת דאגלאס אדאמס

ספינת החלל טיטניק

**משחק הרפתקאה עתידני
על פי ספרו של דאגלאס אדאמס,
משלב הומור, עלילה מתוחכמת
ואיכויות גראפיות וקוליות
שטרם נראו או נשמעו!**





טיטניק - ספינת החלל הענקית
והמשוכללת ביותר ביקום, יוצאת
לטיסת בכורה ו. . .
מתרסקת על ביתך!
אתה נכנס לתוך הטיטניק, מתפעל
מהיופי ומהרובוטים שמשרתים אותך
ובדיוק אז
היא ממריאה לחלל ואתה תקוע בתוכה.
איך תחזור הביתה?

תשחק ותראה!







**גש לחנות המחשבים הקרובה לביתך
להזמנות צלצל 03-5124040**

תפריט ראשי

בשער: Commandos
בפוסטר: WarGames

מדורים קבועים

פריק 2000 - המגזין לבידור ביתי ממוחשב

מו"ל: כתבי עת מובחרים בע"מ
עורך ראשי: רמי שיר
עורכת משנה: צביה שיר
יועץ מקצועי: עופר אלוני
משתתפים קבועים: אבי בן־נון, גיל גבעוני, עמית זהר, יואב גורדון, רן פילוסוף, מארק רוזנמן, גבי שושן
משחקים קבוע: אבי, איתן, אמיר, אשד, בנץ, גיא, יובל, יוני, יניב, מיכאל, עומר, פיני, צביקה, צחי
צילום: גדי קוג'וקרו
עורך לשוני: ד. שביט
גרפיקה: נירה אלווד
שיווק: סיגל שמש
סדר: עליזה אור
כתובת המערכת: עקיבא איגר 8, תל־אביב

המען למכתבים: ת"ד 28110 תל־אביב 61280
מחלקת מודעות: טל. 03-6873635
מחלקת מנויים: טל. 03-6874267
מחלקת שיווק: 03-6873635
פקס: 03-5373906
דפוס: אופסט **"אצבעוני"**
הפצה לחנויות: "גד", טל. 03-6877056
דמי מנוי לשנה: 264.- ש"ח כולל דמי־דואר, אריזה ומע"מ.

פריק - שנה ו' * גליון 69 * יולי 1998
ISSN 0792-9145

כל הכתבים שלנו פריקים אמיתיים בהחלט

אהלן פריקים,

חבל על הזמן! הקיץ הגיע ואסור לבזבז אף דקה! אני מציץ החוצה, מרגיש את השמש החמה, מרגיש את הלחות הכבדה ואני יודע - גם היום אני נכנס לבונקר המבוצר היטב במזגן ושוקע למשך שעות ארוכות מאוד אל מול המסך הקטן של המחשב (אגב, בלי לנקר עיניים, יש לי מסך 17 אינץ' טריניטון). השעות יעברו אצלי בעיקר בעבודה. כלומר בהכנת הפריק הבא. אבל, שעות רבות מספיק יוקדשו לגלישה במרחבי האינטרנט ואפילו למשחקים.

מתישהו, לקראת שש בערב, כאשר השמש מתחילה לרדת, אני מרשה לעצמי לערוך ביקור נימוסין בחוף הים. לדעתי זו אחלה שעה. לא חם, לא מזיעים מדי, לא נשרפים בשמש ועדיין יש אור ומספיק חמים כדי לטבול בים (אני לא אחראי למדוזות...)

שעות אחר־הצהריים הן גם שעות רומנטיות להפליא. אם יש לכם חברה, או שיש לכם מחשבות בקשר לאיזו נערה חמודה, זו בהחלט שעה נהדרת לקחת אותה, יד ביד, אל החוף ולהעניק לה פרח.

אז זהו, זה באמת לא קשור במיוחד למחשבים. אני מספר לכם את זה בגלל עשרות הטלפונים שפקדו את המערכת עם תחינות להמלצה על משחקים, שעדיין לא כתבנו עליהם בעיתון.

אני בהחלט ממליץ לנצל את החופש למשחקים, לאינטרנט, אפילו לטלויזיה. אבל חשוב מאוד להזיז את הגוף ולעשות פעילות ספורטיבית. צריך לתת לעיניים חופש ומנוחה מהמסך. כך תוכלו להנות הרבה יותר מכל חוויות המולטימדיה.

חופש נעים העורך - **רא'**



חדשות יולי 1998

Project X השותפים

חברת VM Labs חשפה כמה מהחברות המשתפות עימה פעולה. חברת מוטורולה תיצר את המעבד, אשר יאפשר את הסבתם של כונני DVD למכונות אינטראקטיביות. חברת טושיבה תהיה הראשונה אשר תשלב את המעבד בכונני ה־DVD שלה כבר בשנה הבאה. וישנה כבר רשימה מכובדת של יצרניות משחקים הכוללת את Capcom, Fox Interactive, Hasbro, Psygnosis, THQ ו־Activision, המבטיחות ליצר משחקים עבור המכשיר.

ויש גם בעיות. Project X, מסוף המשחק המיסתורי למדי מתחיל להתקל בקשיים. נשיא מיקרופרוז, סטיב רייס אמר לאחרונה: "בדקנו ובחננו את המכשיר לעומק. כרגע אנחנו לא לוקחים סיכונים ולא מהמרים על המכשיר. כרגע אין לנו תוכניות ליצר עבורו משחקים." אגב, במהלך תערוכת E3 ניצלנו את ההזדמנות וביקשנו את תגובתן של סוני, סגה ונינטנדו למכשיר החדש. אפשר לסכם את התגובות במשפט אחד: שלושת החברות לא מתרגשות מהמכשיר החדש. מכשיר מבוסס DVD, שמחירו בערך כפול מזה של מסופי המשחק הקיימים ולכן הוא לא תחרותי... אנחנו נתאזר בסבלנות ונראה אם יש או אין ממה לחשוש.

סוני מורידה מחירים

לאחר שסוני הכריזה, שהפלייסטיישן ימכר עם הידית החדשה, ה־Dual Shock, החלו להגיע שמועות מעניינות: סוני תוזיל את המלאי של המכשירים עם הידית הרגילה ל־129 דולר בארה"ב! בינתיים סוני מכחישה את השמועות.

ונינטנדו גם...



נינטנדו מודה: "אנו מורידים מחירים בגלל הוזלת הפלייסטיישן." המחיר של הנינטנדו־64 יוזל בכ־20 דולר בארצות־הברית! לפי השמועות המחודשות, מחירו של הנינטנדו־64 ירד מתחת ל־100 דולר, שהם כ־370 ש"ח! זיכרו, זוהי רק שמועה.

פלייסטיישן 2 השמועות מתגברות



מגזין העסקים היוקרתי Businessweek סקר את ההצלחה של הפלייסטיישן ורמז לגבי התחלת שיווקו של הפלייסטיישן 2 כבר בשנה הבאה. האם יש בכך באמת רמז לבאות?

שומר תקליטור

חברת הד־ארצי מולטימדיה היא אחת החברות הראשונות בעולם, שתשתמש בטכנולוגיה חדשה למניעת העתקה ושיכפול לא חוקי של משחקים. הטכנולוגיה, TTR, תשולב כבר השנה על־גבי מספר משחקים.

ישראל, למרבה הבושה, נמצאת בין המדינות המובילות בעולם בשיכפול לא חוקי של משחקים ושל תוכנות.

Resident Evil Experience

חברת קפקום מתכננת את הקמתו של פארק שעשועים שיוקדש למשחק Resident Evil. הפארק, לצערכם, יוקם ביפן. האטרקציות בפארק יכללו שחקנים אמיתיים ואנימציה ממוחשבת. אגב, קפקום מחפשת מתכנתי Zombie C++ להפקת הפרויקט הבא בסידרה... שוב, בין דרישות הקבלה: שליטה ביפנית.

חדשות

Dreamcast

אלף ערכות פיתוח

סגה טוענת, שהיא חלקה למעלה מאלף ערכות פיתוח משחקים של Dreamcast ליצרניות המשחקים המובילות בעולם. מאות ערכות ניתנו גם ל־120 יצרניות משחקים קטנות כדי להבטיח הצפה של השוק במשחקים חדשים. כמה מהם יהיו גם טובים? זאת ימים יגידו.

איפה הלוגו של סגה?



השם והלוגו של סגה לא יופיעו על הקופסא של ה־Dreamcast! הידיעה המדהימה הזו נמסה על־ידי שויצ'ירו אירימאג'ירי. הוא הסביר, שלסגה יש לקוחות חזקים, שיתמכו במכשיר בכל מקרה אבל... יש לקוחות, שהשם של סגה מפריע להם והם עלולים לא לקנות את המכשיר. כלומר, סגה מנסה לתחמן את אלה, שהשם של סגה מעביר בהם צמרמורת!

Dreamcast - התגובה של נינטנדו



תערוכת E3 איפשרה לנו לפגוש את נשיא נינטנדו באמריקה, האורד לינקולן. הפנינו אליו שאלה מאוד לא מקורית: "מה דעתך על ה־Dreamcast של סגה?" לינקולן לא התרגש מהשאלה והפתיע בתשובתו: "טכנולוגיות חדשות תמיד מעוררות את הסקרנות של הפריקים ושל העיתונות. מה שחשוב באמת אלו המכשירים שנמצאים כרגע בחנויות והמשחקים אותם אפשר לשחק עכשיו. המקרה של Dreamcast אינו שונה מכל מכשיר חדש אחר. על המכשיר יהיה לעמוד קודם כל במבחן המשחקים האיכותיים. אחר־כך יש עוד הרבה מבחנים והרבה מכשולים בדרך להצלחה. אין ספק, שלפחות ממה ששמעתי וממה שקראתי, הם (כלומר סגה) הולכים בכיוון נכון. ההתקדמות הטכנולוגית היא חלק מחוקי המשחק של השוק. גם אנחנו (כלומר נינטנדו) לוקחים חלק פעיל בתהליך הזה."

שאלה: האם אתה רומז על מכשיר חדש?

לינקולן: "בינתיים אין תגובה".

בסגה גם דואגים

שויצ'ירו אמר לאחרונה, בראיון למגזין הרשמי של הסאטורן באירופה, שהדאגה העיקרית שלו כרגע היא הפלייסטיישן 2. "עלינו לנצל את העליונות הטכנולוגית שיש כרגע למכשיר, כל עוד לא יצא הפלייסטיישן 2. אין לי ספק, ששני המכשירים ישתתפו במאבק הענקים של מסופי הדור הבא."

Color Game Boy

קיומו של הגיים־בוי הצבעוני ידוע לכם מזה זמן רב. החודש נינטנדו הצהירה על מחירו ביפן - 8900 ין, שהם בערך 240 ש"ח לא כולל מיסים...

לובשים את הפלייסטיישן



בגדים עם הסמל של הפלייסטיישן הפכו ללהיט היסטרי באנגליה. הביקוש כה גדול עד שהיו מחשבות לשווק את הבגדים לכל רשתות השיווק הגדולות באנגליה. אבל... סוני ביפן הטילה וטו!

Virgin נמכרה

לפני כשנה וחצי פרסמנו, שחברת Virgin נמצאת בקשיים ומועמדת למכירה. לפני מספר שבועות נמצא הקונה - חברת GT Interactive. עדיין לא נמסרו כל הפרטים על ההסכם ובהם המחיר...

טיסה 989

חברת Sony Computer Interactive Studios America הידועה בשמה המקוצר SISA הודיעה על שינוי שם. השם החדש הוא אולפני 989. השם החדש נועד לבטא את העצמאות של החברה בכל הקשור לפיתוח משחקים למסופי המשחק השונים וללא מחוייבות מיוחדת לפלייסטיישן!

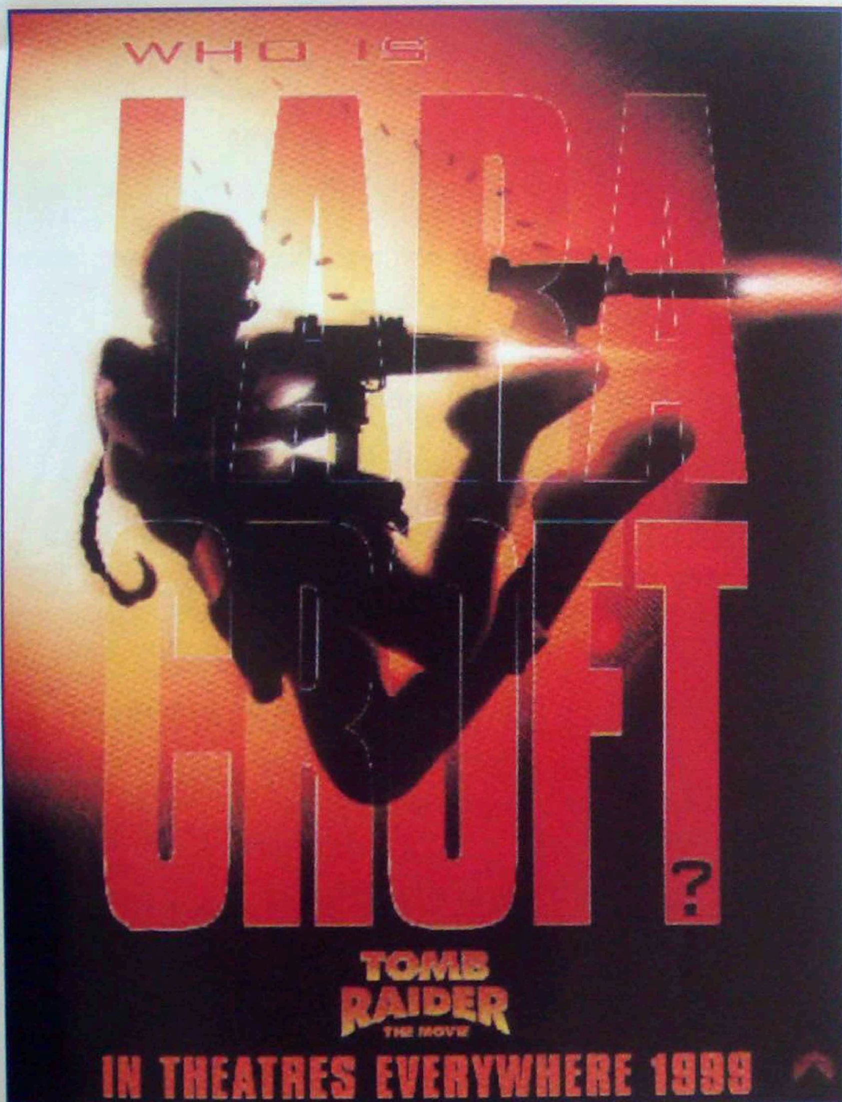
הפשיטה של EA

חברת אלקטרוניק ארטס בשיתוף פעולה של משטרת סינגפור, פשטה על מרכז קניות גדול בו נתפסו מאות עותקים לא חוקיים של משחקים. בין השאר נתפסו 900 עותקים של המשחק World Cup 98. להערכת חברת אלקטרוניק ארטס (EA), שווי המשחקים שנתפסו התקרב לחמישים אלף דולר!

ויהי אחרי זלדה

שיגירו מיאמוטו סיפר לאחרונה מה יקרה לצוות הפיתוח של זלדה, אחרי שהמשחק יהיה מוכן. לפי מיאמוטו, הצוות יתפצל לשניים. חלק יתחיל מיד בפיתוחו של משחק המשך וחלק יפתח משחק חדש, שיהיה מבוסס על המנוע הטכנולוגי של זלדה.

לארה הולכת להוליווד



לארה קרופט מתקדמת בצעדי ענק אל עבר המסך הגדול. ברחבי ארצות־הברית כבר החלו לתלות שלטי פרסומת המבשרים על הגעתו של הסרט אל בתי הקולנוע! בינתיים נבחרה השחקנית אליזבת הארלי לגלם את דמותה של לארה. על התפקיד היה מאבק קשה בין מספר שחקניות צמרת של הוליווד ביניהן דמי מור.

התקלה בטיפול

חברת Epic הודיעה, שהיא מטפלת בכל התקלות שהתגלו בקשר של המשחק Unreal לאינטרנט. החברה משתפת פעולה עם GameSpy, כדי לאפשר איתור בני־זוג למשחק ברשת. בעיה נוספת, אשר התגלתה, היא פער של כמה שניות בין רגע היריה לרגע הפגיעה ביריב.

House of the Dead

ג'ס דילן, בנו של הזמר בוב דילן, יהיה הבמאי של הסרט House of the Dead. הסרט מבוסס על המשחק של סגה. את הסרט תפיק חברת ההפקות של סטיבן שפילברג Dreamworks. החברה שילמה סכום גבוהה מאוד עבור זכויות המשחק.

Spice בלי טעם



הפרישה של גרי, מלהקת הספייס גירלס, קילקלה את התוכניות של סוני. כזכור, בדרך נמצא המשחק של חמשת הבנות שהקפיצו את העולם. עכשיו, כאשר סכנת הפירוק מרחפת מעל הלהקה, נראה שהמשחק נידון לכישלון. למרות זאת, בסוני החליטו להוציא את המשחק למען כל אלו, שמקווים להמשיך לצפות בחמישיה ואפילו אם מדובר רק באנימציה ורק בפוליגונים...

משחקי מלחמה

בסוף החודש שעבר בעיקר בארץ אוליבר פיליפ. אוליבר הוא האיש אשר פיתח את המשחק החדש והמדהים משחקי מלחמה. בראיון קצרצר עימו במלון הילטון בתל-אביב, אוליבר הצליח להרשים מאוד וגם ענה בשמחה על מספר שאלות מטרידות.

שאלה: סרט הקולנוע, "משחקי מלחמה" יצא לאקרנים לפני 15 שנה. מה פתאום החלטתם להחיות אותו עכשיו?

אוליבר: הכל התחיל, כאשר התחלנו לפתח רעיונות למשחק אסטרטגיה חדש. ישבנו וחשבנו, בעצם במה מדובר? מדובר במשחקי מלחמה, לא? אבל השם הזה והזכויות שלו שייכות לחברת MGM, שהפיקה את הסרט לפני 15 שנה. החלטנו לנסות לפנות ל-MGM ולבקש רשות להשתמש בשם. זה היה צירוף מקרים אדיר. באותה התקופה MGM החליטה להקים את חברת הפקות המשחקים האינטראקטיביים שלה. הפגישה עם מנהלי החברה היתה קצרצרה. בסופה הוחלט, שאנו נפתח עבור MGM את המשחק.

שאלה: ובאמת יש קשר לסרט?

אוליבר: טוב, תראה את הסרט, תראה את המשחק ותחליט. בעצם, לא. המשחק מתרחש 20 שנה אחרי, כאשר הנער דיוויד ליטמן התבגר ממשחקי הילדים שלו...

שאלה: יש הבדל מהותי בין גירסת הפי.סי. לפלייסטיישן. למה?

אוליבר: מדובר בקהל שונה. גירסת הפי.סי. היא משחק האסטרטגיה הטוב ביותר בעולם. חברת אלקטרוניק ארטס שלחה אותי לכאן כדי לקדם את המכירות שלו ולהפוך אותו לשובר קופות. גירסת הפלייסטיישן, למען האמת, דומה יותר לסידרת משחקי מסוקים Strike, שאתה ודאי מכיר. האופי של בעלי הפלייסטיישן הוא יותר לשחק ופחות לחשוב, בלי להעליב (אוליבר ציחקק).

שאלה: זו שאלה קצת יותר אישית. נראה שזה ממש כיף לפתח משחקים. זה באמת כך?

אוליבר: זה בהחלט כיף לשבת שעות כל יום ולשחק. יש לנו אנשי מחקר, שמקבלים הרבה כסף כדי לשחק כל משחק חדש ולגלות את הדברים הטובים, כדי שאנו נוכל לשלב אותם במשחקים החדשים שלנו. אבל האמת, שזה לא קל. זה לא קל במיוחד כאשר יש לך קריירה כמו שלי (אוליבר שוב מצחקק), אני עובד לפחות 10 שעות ביום ולפחות שישה ימים בשבוע. יש לי משפחה וילדים. הם לא מאושרים מזה. הם גם לא מאושרים מזה שאני נוסע הרבה. למשל, מכאן אני חוזר ללונדון ואז אני צריך לנסוע לבודפשט, לורשה, לפראג... בקיצור זה לא כיף.

הענקתי לאוליבר את פריק 65, מחודש מרץ השנה ופתחתי בעמוד עם הכתבה על המשחק.

אוליבר: "וואו, אני לא יכול לקרוא את זה בעברית, אבל יפה שכבר הספקתם..."

ביקורת על המשחק תופיע בקרוב. כבר עכשיו אני יכול לומר לכם, שמדובר באחד ממשחקי האסטרטגיה המרשימים ביותר.

Commandos

אם חשבתם ש־Red alert או ש־Dune2 הם משחקי אסטרטגיה אמיתים, טעיתם
Commandos הוא משחק האסטרטגיה הטוב ביותר בעולם!



המשחק: Commandos
המכשיר: פי.סי.
שיחקו: צביקה ואשד

גרפיקה - 98%
מדהימה ביופיה, תלת ממדית ואין צורך במאיץ גרפי. הכל מובלט, מודגש, וכל דבר קטן שזז רואים בברור. הים ממש זז, כל כדור שיורים רואים את מקום פגיעתו. פיצוצים יפים מאוד, הגרפיקה כל כך טובה שאתה מרגיש שאתה נמצא בשנת 1941!

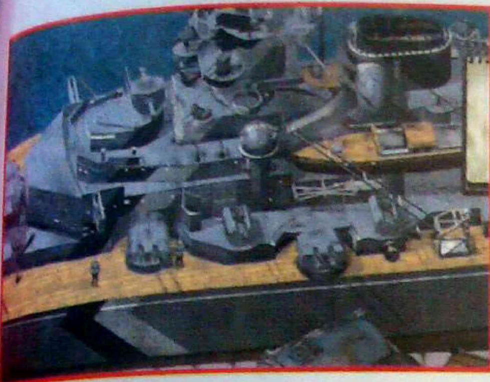
הצליל - 93%
מעולה, כל פיצוץ זה פיצוץ, היריות נשמעות טוב, דיבורים והסברים מצויינים, המוסיקה מכניסה אוירת מתח של ממש, רק חבל שאין לכל לוחם דיבור משלו.

רמת משחק - 90%
ממשק נוח - רצוי לא להשתמש בעכבר בלבד כדי להוסיף את קיצורי הדרך של המקלדת.

אורך חיים - 100%
המשחק יגרום לך לשחק בו כל הזמן, כי יש המון משימות קשות, פיתוח אסטרטגיה, וכיף. זהירות ממכר - המשחק הוא על אחריות המשתמש בלבד!

ציון כולל - 96%
זהו משחק האסטרטגיה הראשון שקרוב כל־כך למציאות. חובה בכל בית!

זהו משחק מתוחכם כי אין צורך בצבא גדול בשביל לנצח. ברוב משחקי האסטרטגיה אתם בונים צבא אדיר, הרבה טנקים וחיילים, דואגים למקם מבנים שונים ועוד. כאן כל מה שצריך זה כמה חיילי קומנדו מקצוענים ואת כלי נשקם.
המייחד את Commandos זה משאר משחקי האסטרטגיה הוא, שזהו שיפור של Jagged alliance, אך בניגוד לו הקרבות אינם מתנהלים לפי התור של השחקן אלא כקרב שוטף, וכך נוצר משחק כמעט ראליסטי לחלוטין.
המשחק מתרחש במלחמת העולם השניה. הרעיון המוביל במשחק, שגרמניה השתלטה על איזורים ואתה מנטרל את הצבא הגרמני באיזור.
במשחק אתה המפקד, השולט על קבוצת לוחמים וחודר לבסיסי היריב, בדרך כלל כדי להציל שבויים. בקבוצה יש מספר מסויים של לוחמים, בכל משימה אתה מקבל מספר שונה של לוחמים, ולכל אחד מהם יש התמחות משלו לדוגמא: צלף, צוללן, רופא, חבלן, נהג ועוד...
ליריביך יש ראיה מרחבית ועל־ידי לחצן "המבט" אתה יכול לראות לאן הם מסתכלים, דבר זה לא נראה עד כה בשום משחק אחר. היריבים מאוד חכמים אבל אתה יכול להסתתר מאחורי קירות, הרים, בניינים, חומות וכדומה.
במשחק ישנן פעולות מגוונות שניתן לבצע למשל: לזחול, לרוץ, לטפס מעל קירות, לצלול, להסתתר... וכמובן להתניע את כלי הרכב ולדרוס אנשים. חייל עם רובה צלפים מגיע למרחק עצום, לרובה יש משקפת ובעזרת זה ניתן לצלוף ללא פיספוס.
במשחק יש גם מכשירים שהופכים את המשחק למעניין יותר כמו:מכשירי האזנה, פצצות, סירות, רובים מכל הסוגים ועוד מכשירים מתוחכמים.
לפני כל משימה המפקד מסביר לך את משימתך ותוך כדי כך אתה מתחיל להכיר את המפה על־ידי שימוש בתקריבים (ZOOM) המתמקדים בדברים העיקריים.
חידוש מעניין: אם יריב מגלה חייל מת, לא חשוב מאיזה צד של העימות, אז הוא מבין שאתה בסביבה ואז הוא יכול להפעיל את האזעקה או לקרוא לתגבורת שתרדוף אחריך. לכן צריך להיות זריזים! אגב, ניתן להרים את הגופה קודם כל בתור שימוש מגן אישי (סיכויים פחותים לפגיעה) וכמובן הזזת החייל המת כדי שלא יבחינו בו.
כלי־הנשק מרובים וכוללים רובה אוטומטי, אקדח, רובה ציד, רובה צלפים, וולקן (לספינות), פצצות, סכינים, מרגמות ועוד.
צריך לזכור, שהמשחק משלב סגנונות של משחקי אסטרטגיה כבדים לצד משחקי פעולה כמו Quake.
הסאונד, טוב מאוד - מתי שאתה פונה אל החיילים הם פונים אליך בפקודה "כן המפקד" כמו חיילים, לפני כל משימה יש תידרוך מהפקד בצורה מובנת

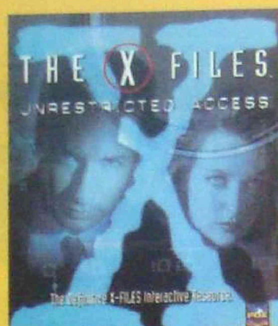


מאוד, מוסיקה צבאית שמכניסה אקשן רב במשחק מכשיר האזנה שאתה יכול למקם אותו ולשמוע ממרחק רב.
יתרונות של המשחק: לכל לוחם יש כמה מצבי פעולות כמו שכיבה, הליכה, ריצה, הסוואה, או כלי מיוחד משלו. היתרון בריצה הוא שניתן לברוח מהיריבים מהר יותר או להתגנב למרחק מה מהם והם לא יספיקו לראות אותך. במצב שכיבה היריבים לא יכולים להבחין בחיילים ממרחק. במצבי הסתתרות מאחורי בניינים ומתקנים היריבים לא רואים אותך. במצב הסוואה אתה יכול להיות ליד יריב והוא לא יבחין בך. לכל פרט במשחק יש ממשמעות, אם יש חומה אתה יכול לטפס מעליה כולל סולמות או כל פרט אחר. **היתרון החשוב:** אם יריב מפנה את גבו אליך הוא לא יראה אותך ותוכל להתגנב מאחוריו. (לא יפה לתקוע סכין בגב...) אם תירה לעברו אז הוא ישים לב אליך. ולקינוח, מצב Safe המצלמה הולכת איתך וכך אתה יכול לראות מי קרוב לטווח שלך.
חסרונות של המשחק: לא תמיד ההסתרות עובדת. כאשר החיילים מדברים אליך יש להם קול זהה לחלוטין! ליריבים שלך אין תחושה לרעש חוץ מכלי נשק. אי אפשר לעשות הכל עם העכבר בלי המקלדת. שליטת עכבר הטו פרושה שאתה צריך להיות קלינט איסטווד בשביל לשחק כך - למקצוענים בלבד!
ממשק המשחק: הממשק מאוד מאוד נוח בתוספת ההמקלדת, יש כמה מקשים שעוזרים לך מאוד במהלך המשחק כמו G-Gun C-Crouch S-Stand H-Hand ונוסף לכל אלה יש את העכבר, רצוי להשתמש בשניהם ביחד כי כלי הנשק והחפצים מפוזרים בצד ימין למטה ואם אתה צריך להוציא את האקדח אז לא כדי לעבור עם העכבר, כי זה לוקח זמן.
אהבנו: כל פרט מוגדש. לכל לוחם יש הרבה אופציות לפעולותיו. גרפיקה מדהימה וצליל מותח. בין המשחקים היחידים שגרמו לנו לרצות ולהמשיך לגמור את כל המשימות.
לא אהבנו: דיבור זהה לכל החיילים, המשימות יכולות להיות מתסכלות מדי אם אינך מבין מה משימתך בדיוק ואיך אתה מתכנן לעשות אותן.

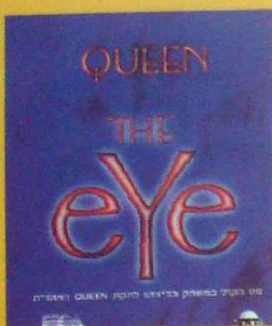
משחקי המולטימדיה כובשים את החופש הגדול. רוצו לחנויות עכשיו והקיץ הזה יהיה מטורף!



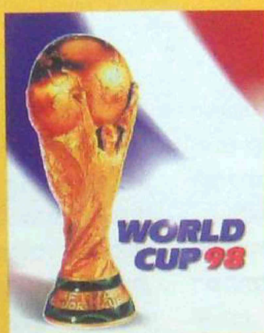
טוס לשמיים במטוס המהיר והמשוכלל ביותר בעולם. **סימולטור הטיסה המתקדם** והטוב ביותר שיוצר עד כה. חדש מבית James



כל מה שרציתם לדעת ואסור היה לשאול, עכשיו על גבי 2xCD, כל השאלות וכל התשובות, זוהי הזדמנות נדירה לחדור לתיקים האפלים ביותר של הממשל האמריקאי.



Queen - אחת הלהקות המוצלחות ביותר בהיסטוריה - עכשיו המשחק! יותר מ-20 פעולות קרב, יותר מ-60 פאזלים, יותר מ-40 דמויות... במשחק אחד מושלם!



World Cup 98 כל הקבוצות, כל השחקנים, כל האצטדיונים, כל ההמונים, כל המדים הלאומיים וכל שירי העידוד בחגיגת הכדורגל הגדולה בעולם - **מונדיאל 98!**

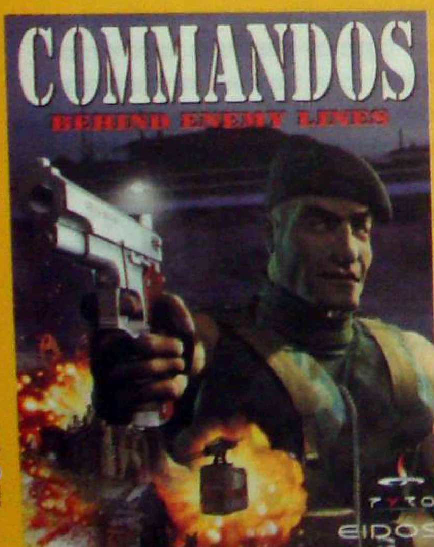


Final Fantasy - משחק הפעולה המדהים בו אתה מציל את העולם מפני הארגון הנוראי שינרה. **קרבות בזמן אמת** ומסכי מפות ענקיים שיפוצצו אותך לעולמות אחרים.

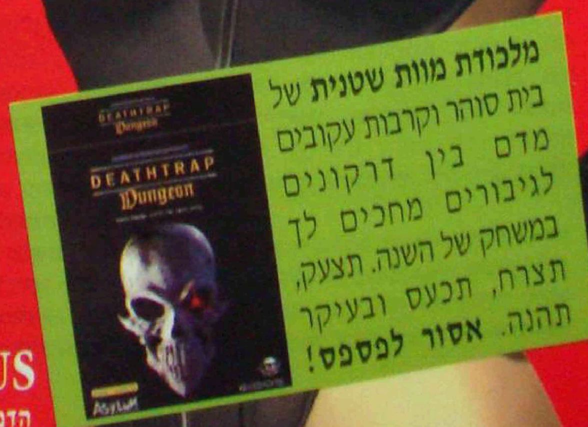


קח את חרב המוות ובוא להילחם נגד כוחות הפשע והרשעב- Die By The Sword. טכנולוגיה מהפכנית שתאפשר לך לשלוט בחרב בחופשיות בעזרת עכבר.

אזהרה: במשחק זה אתה עלול לאבד את הידיים והרגליים!



Commandos - הצטרף לקומנדו! **שנה את ההיסטוריה...** במשחק אסטרטגיה משולב בפעולה בו אתה מביס את צבא האויב



RED LOTUS

הדמות המרכזית מהמשחק Deathtrap Dungeon



זה שם המשחק

עיסקת המאה של האינטרנט בישראל:
I SEEK YOU - ICQ

חברת מיראבליס מישראל עשתה זאת - חברה קטנה עם רעיון גדול. רעיון, שחברות המחשבים העריכו שהוא שווה יותר מ־400 מיליון דולר! מיטב מדורי הכלכלה של העיתונות העולמית טרחו לסקר בכבוד רב את ההצלחה האדירה. גם מערכת פריק מסירה את הכובע, מדווחת, מספרת, מפרשנת...

מאת: יואב גורדון

להקטין את העולם

לא שמעתם על תוכנת ICQ? עוד לא טרחתם להוריד אותה מהאינטרנט? קשה להאמין. ובכל זאת, אם אתם שייכים לקהילה המוזרה, שלא יודעת מה זה ICQ, נסביר לכם בקצרה.

אתם מתחברים לאינטרנט. אתם רוצים לדעת מי מהחברים שלכם משחק עכשיו ברשת את Quake או מי מחבריכם נמצא עכשיו ברשת כדי לפטפט עימו, או כל סיבה אחרת למפגש וירטואלי דרך קורי הענק של רשת האינטרנט. יש לכם כמה דרכים לעשות זאת.

האפשרות ראשונה, שהיא קצת מיושנת, להתקשר אל החבר בטלפון. אם חברכם גר באזור מגוריכם מדובר בעלות של כ־30 אגורות. אם הוא גר מצידו השני של האוקינוס, יתכן ומדובר במחיר קצת יותר קטלני. (צריך לזכור, שבזק גובה היום פחות משקל לדקת שיחה לארה"ב!)

האפשרות השניה, להתחיל להתרוצץ בין כל מיני אתרים, שאתם יודעים מראש, שבהם יש סיכוי למצוא את חברכם. זו אפשרות איטית, מסורבלת ויקרה. אם תדרשו רק לשתי דקות לכל אתר, אתם עלולים להעביר חצי שעה לפחות לפני שתמצאו את החבר היקר. יקר, כי חצי שעת אינטרנט עולה כמה שקלים (תלוי בסוג המנוי שלכם ובשעת החיוג של היום).

האפשרות השלישית, הנכונה והמודרנית ביותר היא להשתמש בתוכנת ICQ. תוכנה זו תעשה עבורכם את העבודה בקלות ובמהירות רבה. התוכנה תאתר את כל חבריכם ברחבי עולם הוירטואלי, תודיע לכם ולהם כאחד, שאתם מחוברים לרשת.

איך לא חשבו על זה קודם?



הטכנולוגיה של תוכנת ICQ פשוטה וגאונית. כל אחד מכם מגדיר את עצמו ואת חבריו. ברגע שאתם נכנסים לאינטרנט, התוכנה נכנסת לאתר של עצמה ומסמנת, שאתם ברשת. באותו הרגע היא גם מחפשת את כל מי שהגדרתם במעין "ספר טלפונים", בתוך המאגר של עצמה. כאשר היא מוצאת את אחד מחבריכם, סימן שגם הוא סומן קודם במאגר. אז התוכנה שולחת לשניכם הודעה על ההתחברות ועל המיקום של כל אחד מכם. כך תוכלו ליצור קשר ישיר.

למען הסר ספק, התוכנה לא מסוגלת למצוא חברים, שאינם מנויים על השירות של ICQ. כלומר, אם לא הורדתם את התוכנה מהאינטרנט ולא רשמתם את עצמכם, אז התוכנה לא תאתר אתכם לעולם!

קהילה וירטואלית



התוכנה יוצרת קהילות וירטואליות. היא מאפשרת לכם לאתר חברים לפי נושאים ומטרות. למשל יש קהילות של להקות כמו הספייס גירלס והבויזון, קהילות העוסקות במדע, בחדשות, בכלכלה ולמעשה כל נושא שבעולם.

התוכנה מצמצמת את מרחבי האינסוף של רשת האינטרנט. היא מאפשרת יצירת קשר מהיר עם חברים ותיקים וחברים חדשים כאחד. כיום, כ־12 מיליון גולשים מרחבי העולם מנויים על השירות של ICQ הניתן חינם לכל דורש. מדי 22 יום, נוספים למאגר המנויים הזה עוד כמיליון גולשי אינטרנט. זהו קצב הגידול המהיר ביותר בהיסטוריה של רשת האינטרנט.

התאוריה הכלכלית



כאשר שמעתי לראשונה, שחבר מיראבליס עומדת למכירה פשו התפלאתי. הידיעה הזו הופיע במדורים כלכליים של עיתוני מכובדים כמו "גלובס" ובמוספי השונים של העיתונות היומית וב "הארץ", "מעריב" ו־"ידיעות אחרונות". למיטב ידיעתי, כתבת ענ הופיעה במוסף סוף־השבוע של "ידיעות אחרונות" על שלוש המופלאים. התפלאתי מאוד כי ברור, שחברה הזוכה לכזו הצלח מסחררת לא עומדת למכירה. לפי התאוריה הכלכלית שלי, רק חברו בקשיים נאלצות להסגר או להמכר.

מסתבר, שישנם שיקולים נוספים, הקשורים להכרעה כזו. למשל, כאש מבטיחים לך 400 מיליון דולר, שזה סכום אדיר, פשוט קשה להגיד "לא" כאשר אני חושב מה הייתי עושה בסכום כספי כזה אני פשוט חוסך סחרחורת. החלומות מרקיעים לשחקים ואני יכול להבין את ההחלט

למכור את החברה.

שיקול שני, אותו חשפה חברת מיראבליס בעצמה, נשמע הגיוני. תוכנת ICQ ניתנה בחינם לכל דורש. החברה נאלצה להקים תשתית ענק של קווי T1 לאינטרנט, רשת של תמיכה ללקוחות ועוד. העלות של תשתית זו ודאי יקרה מאוד. אף אחד לא יכול לממן אותה ללא תמורה למשך שנים. אם מישהו רוצה להשקיע בפיתוח של הדור הבא של התוכנה, הוא גם זקוק לעוד משאבים כלכליים. חברת מיראבליס הישראלית היתה זקוקה לעוצמה הכלכלית הזו כדי להתקדם.



במכתב מרגש, המופיע ב־HomePage של החברה נאמר (לפניכם תרגום חופשי של קטעים בלבד): "ימים ולילות הקדשנו מעצמנו במטרה ליצור חווית אינטרנט שהעולם טרם הכיר. אלפי מכתבי התודה שהגיעו אלינו בימים האחרונים רק מוכיחים שההצלחה שלנו היתה מעבר לכל החלומות הפרועים. עמדנו במשימות בעזרת משאבים צנועים ושאפתנות מרובה. אבל, כמו כל דבר אחר בחיים, בצורה מוזרה ביותר, להצלחה יש מחיר. כדי לעמוד באתגרים חדשים, בהצעות החדשות ששלחתם אלינו, נאלצנו להגדיל את צוות הפיתוח ונדרשנו להעמיד תשתיות של קווי T1 ושל חומרה כדי לספק את הצרכים של 12 מיליון משתמשים. והחשוב מכל, למרות שהתוכנה ניתנה בחינם, הבטחנו לספק תשובות ותמיכה לכל דורש בתוך 24 שעות. כדי לתת תשובה לאלפי משתמשים ביממה צריך צוות עובדים גדול.

כיום, ICQ גדלה בקצב של מיליון מנויים חדש כל 22 ימים. זה מאלץ אותנו לקצב גידול עובדים רב. כחצי מיליון גולשים משתמשים בנו בכל רגע. זה מציב בפנינו אתגרים טכנולוגיים, שכמעט ולא מוכרים לאף אחד ברשת האינטרנט.

"נתונים אלו אילצו אותנו לעשות מהלך כלכלי וטכנולוגי, שיאפשר את העתיד של ICQ. העתיד של החברה היה בסכנה. כדי להבטיח את קצב הגדילה והשירות, חיפשנו שותף משקיע ל־ICQ... כזה שיש לו את העוצמה הכלכלית ואת הניסיון הטכנולוגי ואת ההבנה של צרכי קהיליית האינטרנט. מעל לכל, חיפשנו שותף שיכבד את הדבר הנפלא שיצרנו ביחד... רצינו להבטיח את הגידול במשתמשים, את המשך הפיתוח ואת האווירה המיוחדת."

שותפים להצלחה

חברת מיראבליס תקבל 267 מיליון דולר עבור כל נכסיה. משנת 2001, במשך שלוש שנים, היא תקבל עוד 120 מיליון דולר בהתאם לקצב הגידול והפיתוח שלה. כאמור מדובר באחת מעיסקאות האינטרנט הגדולות בעולם. לאחרונה נערכה עיסקה דומה בה נרכשה ספקית הדואר האלקטרוני HotMail. חברה זו נרכשה בעיקר בשביל חמשת מיליוני הלקוחות שלה. HotMail נתנה שירות חינם. המשתמשים בתוכנה זו נחשפו למנת פרסומת גדושה.

להצלחה של מיראבליס כבר יש שותפים. השותף הגדול ביותר היא מדינת ישראל. במפגש חם, במשרדו של שר האוצר, הוא בישר לשלושת מפתחי התוכנה, שהם ידרשו לשלם מס־הכנסה בגובה של מאה מיליון דולר...

הבחירה של רבים

באתר האינטרנט של החברה ניתן למצוא שורה ארוכה של "פרסים" להם זכתה התוכנה. ניתן לקרוא מה כתבו עליה מומחים מכל העולם.

100hot.com - אתר של 100 התוכנות החמות ביותר.

C/net - מגדיר את התוכנה כנדרשת ביותר!

ההבטחה

חברת מיראבליס מבטיחה להמשיך במלאכה בדיוק כמו קודם. כלומר, גירסאות ביתא ו־shareware ימשיכו להנתן בחינם. המנוי לא יעלה כסף בלי שום קשר לספק האינטרנט של הגולשים. העובדה, שחברת הענק American on-Line (AOL) רכשה את ICQ לא צריכה לשנות דבר אצל הגולשים! המשיכו להוריד את התוכנה בחינם, המשיכו לצמצם את מרחבי העד של רשת האינטרנט.

והכי מצחיק ש...

כן, יש סיפורים מצחיקים בכל הפרשה הזו. נתחיל בעובדה, ששלושת החברה הצעירים והמוכשרים, שפיתחו את התוכנה, חסרי כל השכלה! אין להם בגרות והם מעולם לא למדו מחשבים בצורה מסודרת!

קראתי באחד העיתונים, שהתיסכול הגדול של אחד מהם היה, שהוא לא התקבל ליחידת המחשבים של צה"ל כי אין לו בגרות!

אז צוחק מי שצוחק אחרון... מי שהרוויח 100 מיליון דולר ב־18 חודשים של עבודה קשה!

אז תגידו מה שתגידו, אני מסיר בפניהם את הכובע. כל הכבוד מיראבליס.

באינטרנט:

ואם במקרה אתם לא יודעים את הכתובת ואין לכם מספיק דימיון כדי לנחש אותה אז...

http//:www.icq.com

עכשיו!

ואז נראה אתכם ממציאים תוכנה חדשה, שתשגע את העולם... בהצלחה!

הזמן הצהוב

במדור זה אנו מפרסמים כתובות מהן ניתן להוריד משחקים, גירסאות הדגמה של משחקים חדשים וטלאי תיקון. מאחר והקבצים די כבדים, המדור מומלץ בעיקר לבעלי חיבור ISDN. אבל... זוהי רק המלצה, כל אחד מוזמן לשרוף כמה שעות שהוא רוצה בהורדת הקבצים.

מאת: יואב גורדון

MainXchange

אתם שומעים בחדשות כיצד הבורסה עולה ויורדת? נדמה לכם שאתם הייתם מצליחים להשקיע את כספכם בצורה חכמה יותר? נדמה לכם שאתם הייתם הופכים למיליונרים? ובכן, באינטרנט יש בורסה מדומה, המאפשרת לכם לקנות ולמכור מניות בכסף וירטואלי. זהו משחק מהנה מאוד וגם חינוכי ומשכיל דעת.

http://www.mainXchange.com

מט למוסקבה באינטרנט

נבחרת השחמט של תל אביב ניצחה את נבחרת מוסקבה בדו־קרב שחמט מרתק וייחודי שנערך לראשונה בין שתי ערים דרך האינטרנט (בתוצאה 9:11).

הדו־קרב הטראנס אטלנטי חתם את ארועי שחמט היובל שנערכו לרגל שנת ה 50 באקדמית קספרוב בתל־אביב.

בהרכב כל נחברת הופיעו אישי ציבור, אמנים, עיתונאים ומקצועני שחמט ואף שניילדים בני 9 ו־11 שהשתתפו בנבחרת ישראל. כל אחד מהמשתתפים התמודד בשני סיבובי שח מהיר (25 דקות לכל שחקן). כמו כן נערכה התמודדות בין תוכנות שחמט ישראלית ורוסית.

חדר הלבשה מדומה

חברת HI-PIC, מחממת משגב, פיתחה את CLICK & DRESS, מערכת וירטואלית ייחודית להלבשת בגדים. המערכת מדמה חדר הלבשה וירטואלי בו ניתן "למדוד" מבחר בגדים בכל הצרופים והצבעים האפשריים, ולבחור את הבגדים המתאימים ביותר מבלי למדוד אותם פיזית.

המשך בעמוד הבא בטור ממול



Wing Commander: Secret Ops

חברת Origin הקימה אתר מיוחד ל־Secret Ops. האתר כולל קטעי וידיאו מתוך תקליטור המשימות של Wing Commander V. האתר כולל הרבה מאוד ידיעות. מדי שבוע ניתן להוריד מהאתר את קובצי ערכת ההתחלה (starter kit), הכוללת את סידרת המשימות הראשונות! בסך הכל מדובר בעוד 48 משימות למשחק... שימו־לב, שמדובר בהורדה של קבצים כבדים למרות שמדובר במשימות יחסית קצרות.

http://www.secretops.com

Rebel Boat Rocker

זהו סימולטור עתידני בעולם תלת־מימדי. המשחק יצא לשוק על־ידי אלקטרוניק ארטס. בינתיים תוכלו לקבל הרבה מידע על המשחק, על הפיתוח שלו, תמונות ועוד באתר האינטרנט שהוקם לכבודו!

http://www.boatrocker.com

Half Life



האתר של משחק היריות Half Life כולל חדשות הקשורות למשחק, אפשרויות לשוחח מעת לעת עם מפתחיו ועוד.

http://www.contaminated.net

Alpha Centauri

סיד מאייר, אחד ממפתחי המשחקים החשובים של דורנו, הקים אתר אינטרנט עבור המשחק החדש שלו "אלפא קנטאורי". האתר כולל מידע על פיתוח המשחק. מי שכבר סקרן יכול פשוט לגלוש...

http://www.alphacentauri.com

יום החטאים הבינלאומי

חברת Ritual הכריזה על ה־26.7.1998 כיום החטאים. ביום זו יועלה לאתר החברה קובץ ההדגמה של המשחק Sin. באתר יערכו תחרויות ש/ונות כדי למשוך את תשומת ליבכם.

http://www.ritualistic.com

Unreal

באתר משחקי הרשת של Mplayer ניתן מצוא מידע רב על המשחק Unreal. האתר כולל "ספר הדרכה" מקיף החל מצעדיכם הראשונים במשחק ועד טיפים לפריקים מתקדמים! בהחלט מומלץ.

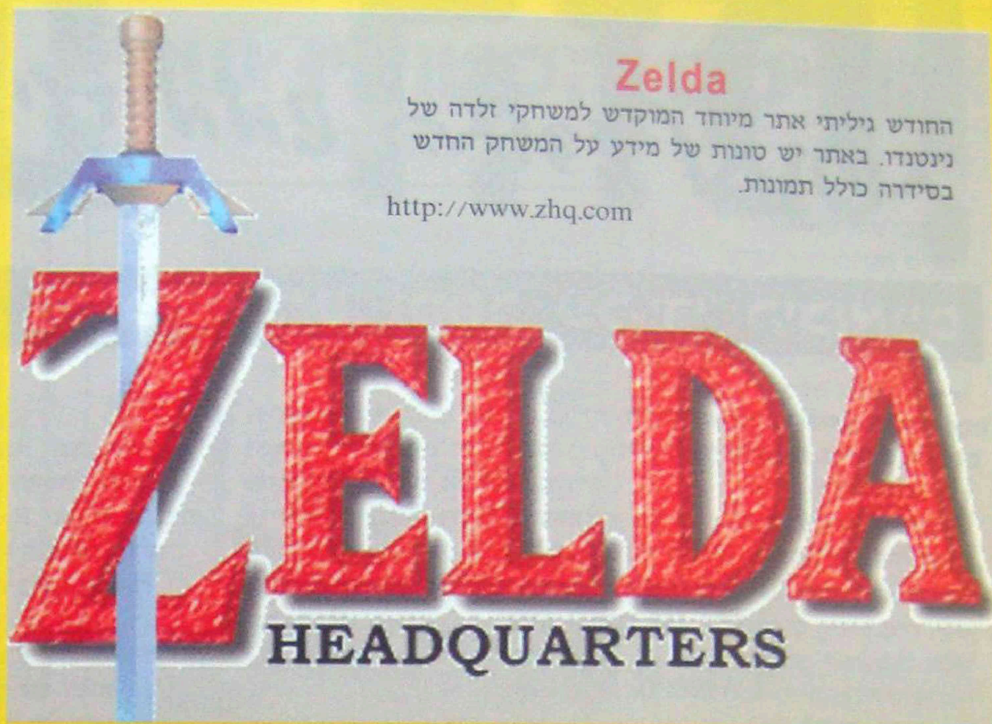
http://www.mplayer.com/action/unreal/totallyunreal/tutorials.html



Zelda

החודש גיליתי אתר מיוחד המוקדש למשחקי זלדה של נינטנדו. באתר יש טונות של מידע על המשחק החדש בסידרה כולל תמונות.

http://www.zhq.com



Animalz

גם החודש אני שולח אתכם אל אתר החיות הוירטואלי של PF Magic. אחרי תערוכת E3, החברה חשפה חיות נוספות ובהן חזיר. כמו־כן, באתר יש בגדים חדשים לחיות המחמד, ערכות אילוף להבאת הדואר האלקטרוני, ערכת זיהוי קול ומידע על המוצרים החדשים ובהם Catz 3 ו־Dogz 3.

http://www.petz.com

Klingon Honour ב־Unreal

טלאי תוכנה מיוחד מאפשר להשתמש בכלי־הנשק של קלינגון (מסע בין־כוכבים) במשחק Unreal. הנשק הוא ה־Sith Har.

http://stfc.unrealnation.com/

Lifesavers Candystand

באתר הזה תמצאו הרבה משחקוני רשת חביבים. הגולשים לאתר, שישחקו, יוכלו לזכות אפילו במכונית. (נדמה לי שפרס זה מוגבל לאזרחי אה"ב בלבד). בכל מקרה, יש כאן המון משחקונים חביבים להורדה.

http://www.candystand.com

בוחני ביתא ל־Redguard

חברת Bethesda Softworks מחפשת בוחני ביתא למשחק Redguard. זהו משחק נוסף בסידרת Elder Scrolls Adventures.

http://redguard.elderscrolls.com/beta/

Dark Side of the Moon

חברת SouthPeak מחלקת תקליטור הדגמה של המשחק החדש Dark Side of the Moon. כדי לקבל את התקליטור צריך להרשם באתר האינטרנט של החברה. האמת, שאני לא בטוח שהתקליטור ישלח גם לארץ. אני נרשמתי לפני כשבוע והתקליטור עדיין לא הגיע. צריך לזכור, שמשלוח מכתב מארה"ב לוקח לפעמים גם יותר זמן. בכל מקרה, אין לכם מה להפסיד. אז תרשמו אם בא לכם...

http://www.southpeak.com/darkside/dsom_form.htm



לשם כך על המשתמש לעמוד מול מצלמה המחוברת למחשב תמונתו תוצג על צג המחשב ולצידה מבחר פריטי לבוש. המשתמש יוכל לבחור מתוך אוסף הבגדים המוצגים, אל אלו שהוא מעוניין "למדוד". האפליקציה "תלביש" על המשתמש את הבגד שבחר ותציג אתו בהתאם לנתוניו האישיים. משתמש שאין לו יכולת צילום ביתית, יוכל לשלוח תמונה למרכז שירות, תמונתו תועבר למדיה מגנטית ותוכנס כקלט לאפליקציה. CLICK & DRESS מיועדת לחנויות בגדים וירטואליות ברשתות האינטרנט ולחברות המוכרות מוצרי הלבשה דרך קטלוגים. ניתן יהיה להשתמש במערכת הוירטואלית גם ל"מדידת" בגדים בעמדות שיוצבו בחנויות כלבו ורשתות אופנה. האפליקציה מסוגלת "להלביש" את המשתמש בכל בגד שיבחר, ולהציג אותו בהתאם לנתוניו האישיים. באופן זה ניתן "למדוד" בגדים רבים, מבלי להתפשט ולהתלבש שוב ושוב. המערכת תוכל לשמש גם כיועץ אופנה ולבצע התאמת פריטי לבוש, צבעים וכו', והתאמת בגד למישהו אחר.

eMail ישראלי בחינם

ALIZANET הינה מערכת תקשורת במודם (BBS) המאפשרת לעשרות משתמשים בו־זמנית להנות משירותים המוצעים בה ללא תשלום. הנכם מוזמנים להצטרף לאלפים שכבר נהנים.

דואר אלקטרוני - תיבת דואר אישית המאפשרת לשלוח הודעות וקבצים לבעלי eMail בכל העולם מבלי להתחבר לאינטרנט.

שיחות ועידה (CHAT) - אפשרות שיחה עם משתמשים אחרים, גם מחו"ל ב־BBS

משחקי רבי משתמשים - מבחר משחקי לוח (שח, דמקה, שש־בש, אותלו ועוד) והרפתקאות . כמו כן קיימת אשפרות לשחק במשחקים כגון: DOOM, HERETIC, DESCENT, DUKE 3D ועוד, יחד עם עד 8 משתמשים נוספים.

לוח מודעות - אפשר לפרסם חינם מודעות לוח (בצרוף גרפיקה או צילום) ב־BBS בנושאים שונים: קניה, מכירה, דרושים, דירות ועוד...

קבוצות דיון (FORMS) בין המשתמשים על: אקטואליה, מוסיקה, תכנות ועוד מגוון של נושאים.

תוכנת הכרויות (MATCHMAKER)

כתובתנו באינטרנט:

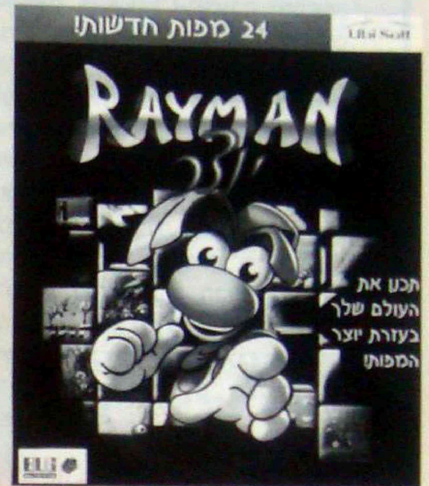
http://www.aliza.com

הגיע הזמן

משחקים שהגיעו ממש החודש לחנויות

לוח הזמנים והמידע המופיע כאן נמסר על-ידי היבואנים

Rayman יוצר



Rayman יוצר, הוא משחק ההמשך ללהיט Rayman, שכבש את שוק משחקי המחשב וצועד (עדיין) ברשימת רבי המכר.

Rayman יוצר מפגיש את השחקן עם דמותו החביבה והכובשת של Rayman, ומאפשר לו לחקור בעזרת כוחות משופרים, 24 שלבים חדשים ומרתקים. המשחק מתרחש בעולמות שונים ודמיוניים בהם למעלה מ־50 יצורים מוזרים, כשהמטרה היא למצוא בכל מפה 100 עצמים כחולים שיאפשרו להתקדם לשלב הבא.

Rayman יוצר מאפשר לשחקן להפוך למתכנת וליצור לעצמו, בעזרת מנשק ידידותי במיוחד, משחק Rayman בגירסה אישית. את השלבים החדשים ניתן להעלות לאתר המשחק באינטרנט ולחלוק אותם עם שחקנים מרחבי העולם. Rayman מצטיין בגרפיקה תלת־מימדית מרהיבה באיכות גבוהה, המלווה בפסקול ובאפקטים מוסיקליים המוסיפים לאווירה הצבעונית של המשחק. שלבים נוספים ניתן להוריד מאתר המשחק באינטרנט: www.ubisoft.com.

דרישות מערכת: חלונות 95, מחשב פנטיום 60 מגהרץ ומעלה, 35 מגהביט פנויים בדיסק הקשיח, זכרון פנימי 16 מגהביט, כרטיס מסך צבעוני, כונן סי.די.רום במהירות כפולה ומעלה, כרטיס קול ומקלדת.

מחיר: 169 ש"ח.

הרפתקאות במצולות

משחק פעולה תת־ימי

"הרפתקאות במצולות" הינו משחק פעולה המתרחש כולו בסביבה תת־ימית מרהיבה. השחקן מגלם את דמותו של בבה קוש שנותר חסר בית, בשל פחית ריקה שנזרקה אל הים. במהלך המשחק יוצא השחקן בצוללת למשימות רבות של הצלה ותקיפה, כשלרשותו יותר מ־30 סוגים של כלי נשק מתקדמים, ביניהם: משגרי טילים, מטעני עומק, תותחים ועוד.
במצולות הים פוגש השחקן למעלה מ־20 זנים של בעלי חיים ימיים ונאלץ להתמודד עם סכנות רבות בדמות פירטים, שבטים יריבים ויצורים מוטנטים, המאיימים להשמידו ולעבור לאדמה.

"הרפתקאות במצולות" כולל למעלה מ־27 משימות ראשיות עם קווי עלילה מתפתחים, היוצרים עלילה גמישה, המשתנה בהתאם לפעולות השחקן. המשחק מצטיין בגרפיקה תלת־מימדית מרהיבה המלווה בסאונד ובאפקטים כמו תאורה דינמית, שיוצרים תחושה של מציאות ממשית (לדוגמה: צבע המים משתנה מכחול לירוק לשחור - בהתאם לשעות היום).
המשחק נעשה שימשו בטכנולוגית תלת מימד חדשנית, היוצרת ריאליזם בסביבה תת־ימית מרהיבה ביופייה.

דרישות המערכת: מחשב פנטיום 90 מגהרץ, חלונות 95, זכרון פנימי 16 מגהביט, 80 מגהביט פנויים בכונן הקשיח, כונן תקליטורים במהירות מרובעת, כרטיס מסך עם תמיכה ב־DIRECT 3D.

מחיר לצרכן: 199 ש"ח.

Twisted Metal 2

משחק הנהיגה המטורף מהפלייסטיישן כבר יצא מזמן לפי.סי. חברת PF1, הידועה יותר כנציגת נטסקייפ בישראל, קיבלה לידיה את הזכויות של הפצת המשחק בישראל. זהו המשחק הראשון שהחברה מעלה לארץ ובעיקבותיו צפויים להגיע עוד הרבה משחקים של סוני לפי.סי. (מערכת פריק מאחלת לחברה הצלחה ביבוא המשחקים לארץ!)

Twisted Metal הוא משחק נהיגה חובק עולם. הנהג מוזמן להחריב ולהשמיד אתרי תיירות מפורסמים. לרשותו של הנהג מבחר גדול של כלי־רכב.

המשחק עושה שימוש בטכנולוגיות מתקדמות ובהן MMX ו־3Dfx. את המשחק יכולים לשחק עד שמונה שחקנים בעת ובעונה אחת, באמצעותרשת מקומית, במודם או באינטרנט.

המחיר לצרכן: 199 ש"ח

Jet Moto

משחק זה מציע לשחקן חווית נהיגה על כלי־רכב עתידני, שהוא שילוב של אופנוע וטיל. נהיגת הריחוף מביאה את השחקן לאזורי פעולה מגוונים: מעל לאוקינוס, אזורים הררים, בביצות פרא ועוד. המשחק זכה להצלחה גדולה בגירסת הפלייסטיישן ויצא לו כבר משחק המשך. גירסת הפי.סי. שלו מגיעה עכשיו גם לישראל.

כמו Twisted Metal 2, המשחק משתמש באותן טכמולוגיות מתקדמות כדי לאפשר לכם לנהוג ולרחף במהירות ולהנות מגרפיקה תלת־מימדית נקיה וחלקה.

את Jet Moto יכולים לשחק עד 20 שחקנים בבת־אחת דרך האינטרנט, בעזרת מודם או באמצעות רשת תקשורת מקומית.

המחיר לצרכן: 199 ש"ח.

Army Men

זהו משחק מלחמה ואסטרטגיה חדש. המשחק נוצר במעבדות של חברת 3DO (זוכרים שהיה פעם מסוף משחק כזה?) המשחק מתחיל בבסיס האימונים והטירונות ומסתיים, כאשר אתה מפקד על מחלקה שלמה של לוחמים בשדה הקרב.

בבסיס הטירונות יש 12 תרגילים שונים, המאפשרים להתאמן בכלי־הנשק, בכלי־הרכב, בקריאת מפות, התמצאות בשטח ועוד.

המשימות הקרביות מתרחשות באתרים שונים מהמדבריות הצחיחים ועד להרי האלפים.

מחיר המשחק: 209 ש"ח

קומיקס הסטודיו שלי

להיט חדש לחובבי הקומיקס



התוכנה מעניקה את כל הכלים הדרושים ליצירת קומיקס, בדרך מהנה וידידותית, תוך שימוש ברקעים, דמויות, פעלולים גרפיים ובלוני טקסט.
בעזרת התוכנה ניתן להוסיף לכל דמות אפקטים קוליים ואפילו להקליט אפקטים קוליים באופן עצמי!
עם "קומיקס" הסטודיו שלי, ניתן ליצור סיפור שלם באמצעות תמונות ואפקטים ולקבוע את סדר הופעת התמונות.
את סיפור העלילה ניתן להציג על מסך המחשב או להדפיס. "קומיקס הסטודיו שלי" היא חוויה אמיתית לילדים ולחובבי הקומיקס וכוללת תוכנה ליצירת קומיקס, תוכנה לבניית רקעים בתלת־מימד ותוכנת ציור מתקדמת.
"קומיקס הסטודיו שלי" מספקת:
מאות דמויות מהממות.
עשרות סוגים של רקעים משגעים, אביזרים ופעלולים גרפיים.
אפקטים קוליים מדהימים ובלוני טקס מבדחים.
אפשרויות עריכה ליצירת סיפור קומיקס שלם, לסריקת וצירוף תמונות ממקורות אחרים ולבניית רקעים תלת־מימדיים באופן עצמי.
התוכנה קלה ונעימה להפעלה ומאפשרת עבודה בעברית או באנגלית.
את התוכנה ניתן להשיג בכל חנויות המחשבים ומחירה 149 ש"ח.
דרישות התוכנה: מחשב 486DX2 ומעלה, זכרון 8 מגהבייט ומעלה, 50 מגהבייט פנויים על הדיסק הקשיח, מערכת הפעלה חלונות 95, כונן תקליטורים במהירות כפולה, מסך צבעוני, כרטיס מסך 1 מגהבייט זכרון. מומלץ פנטיום ומעלה עם 16 מגהבייט זכרון.

מה שבטוח

חוויה אינטראקטיבית בנושא בטיחות בדרכים

אברי גלעד, מנחה הטלויזיה המפורסם, ממשיך לסייע לנו, והפעם הוא "מדבר" עם הילדים על התנהגות נבונה בדרכים, מבלי להטיף ול"נדנד" ובסגנונו המיוחד. כל זאת ועוד אפשר ללמוד בלומדה "מה שבטוח" העוסקת בנושא הבטיחות בדרכים בדרך חדישה ומפתיעה.
מה שבטוח מעודדת אתכם לקחת אחריות אישית ולנהוג בשיקול דעת, כשהם נמצאים בדרך, והכל תוך כדי שיחה משעשעת וקולחת עם אברי - דמות מצויירת המדבר בקולו של אברי גלעד.
אברי מתלבש כמוכם, מתנהג כמוכם, חושב כמוכם ונקלע כמוכם אל אותם מצבים יומיומיים: בדרך לסרט, בטיול לבריכה ובהליכה משותפת עם חברים. הילדים מצטרפים אל אברי, נתקלים בבעיות שונות, מייעצים לו כיצד עליו לנהוג ומשתתפים איתו בקבלת ההחלטות.
בלומדה משולבים קליפים "מדליקים", אנימציות משעשעות וחידונים. באמצעות קטעי וידאו וסימולציות מסתכלים הילדים על הכביש גם מנקודת מבטו של הנהג, מבינים את מגבלותיו ואת מגבלות הרכב ורואים את עצמם כפי שהם נראים בעיניו. כך למשל, הם מוזמנים לשבת בכיסאו של נהג האוטובוס ולבדוק מהו שדה הראייה שלו.
השימשו בכל אמצעי המולטימדיה והתפישה הדוגלת בפנייה אל הילדים בשפתם וב"גובה העיניים" משיגים כאן את המטרה החשובה של פיתוח המודעות שלה הילדים להתנהגות בטוחה בדרכים.

GO ON READING

ENGLISH CLUB 3

GO ON READING היא לומדת מולטימדיה חדשה המאפשרת לתרגל ולחזק את הידע בשפה האנגלית בכיף!
הלומדה פותחה במט"ח - בשיתוף עם משרד החינוך ובהתאמה לתכנית הלימודים והיא מיועדת לבני 10-13.
התוכנה לוקחת אתכם אל מרכז הבידור הענק, שם הם צופים במופעים, משתעשעים במשחקים, מקליטים את עצמם ונהנים במפגש עם דמויות ססגוניות.
בזמן שהם מבלים במרכז הבידור הם מוזמנים להכנס לארבעה מופעים: "הלהקה המטורפת", "תצוגת הכלבים", "המופע של דייב הקוסם" ו"סיפורה של מג" שהחליטה לפתוח מסעדה בחלל. בכל אחד מהמופעים הם יכולים לבחור בין 4 מסלולי פעילות, 4 מסלולי תרגול, עשרות משחקים ושעשועי קריאה.
התוכנה מאפשרת לילדים לחזק את יכולות הקריאה וההאזנה, לשפר את הבמטא שלהם ולהעשיר את אוצר המילים בהתאם ליכולות השונות שלהם ברכישת השפה.
זו לומדה נוספת בסדרת ENGLISH CLUB פיתוחה של לומדה זו מביא שוב לידי ביטוי את השאיפה של מטח לאפשר לילדים בכל הגילאים ובכל הרמות להנות מלימוד איכותי ומתמשך באמצעות המחשב.
המחיר לצרכן: 299 ש"ח.

Sanitarium

ברוכים הבאים לבית־המשוגעים. המשחק הזה מטשטש את גבול ההגיון, המציאות והטירוף. עד לשלבים די מתקדמים במשחק אין לשחקנים מושג את מי הם בעצם מגלמים!



לפני מספר שנים יצא לשוק משחק צרפתי בשם "פלאשבק". זהו משחק פולחן בעיני פריקים רבים. במשחק הזה, גיבור המשחק אינו יודע מיהו, בגלל שזכרונו נמחק. במשך כל המשחק הגיבור מנסה להבין מיהו, לגלות מידע בסיסי על עברו, להבין מדוע רודפים אחריו, כיצד להנצל מידי רודפיו ולבסוף, לחשוף את השחיתות. המשחק הזה בנוי על מתכונת מאוד דומה.

המשחק מתחיל בקטע וידיאו מאוד מרשים. מקס, גיבור המשחק, יוצא במהירות רבה ממעבדתו. בחוץ לילה גשום וסוער במיוחד. מקס נכנס לתוך מכוניתו ונוהג בפראות. ברגע מסוים מקס מאבד את השליטה על הרכב והוא מתרסק לתוך תהום. קטע הוידיאו נעצר, המשחק נטען לתוך הזיכרון. מקס מתעורר בתוך מגדל אפל, שהוא חלק מבית־מחסה מדכא במיוחד.

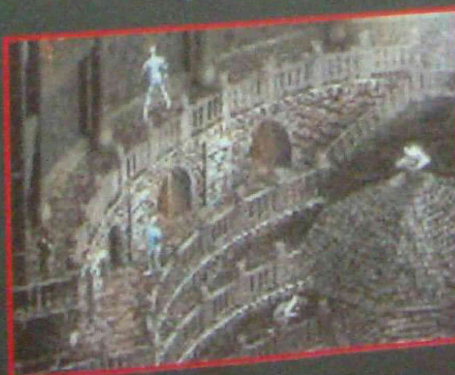




התפאורה סביב מושלמת: ברקע נשמעת אזעקה מרוחקת. הקירות דולפים וטחובים עם סימני־דם. באחת מפינות החדר אתם מבחינים בדמות של חולה נוסף, המטיח את ראשו המדמם בקיר.

המשחק בנוי כמו ספר עם עשרה פרקים. כל פרק הוא מעין ישות עצמאית. מקס לוקח עימו מעט מאוד חפצים בין פרק לפרק אם בכלל. בכל פרק יש שלבים. שלבים אלו קשים במיוחד. פריקים ותיקים של משחקי תפקידים ומשחקי הרפתקאות יגלו גישה חדשה וקשה. בכל שלב מקס עושה צעד נוספת מהטירוף אל שפיות הדעת. לכל חידה במשחק יש חשיבות. במשחק פשוט אין מטלות סתמיות. אין צורך סתם ללחוץ על מתגים וסתם להפעיל חפצים. כל חפץ, כל מטלה, נקשרת לתוך העלילה המרכזית. זהו מעין מבוך ענק המורכב ממבוכים קטנים יותר.





המשחק: Sanitarium
המכשיר: חלונות 95
שיחק: עמית

גרפיקה - 95%

הגרפיקה מעולה. למשחק יש צבעוניות מאוד מיוחדת. מדי פעם יש קטעי וידיאו יפים. הפתיחה של משחק נראית כמו סרט מתח הוליוודי. החסרון הגדול, שישנם חפצים קטנים בהם קשה להבחין.

צליל - 97%

לצד פס־קול מעולה, שממש מכניס לאווירה, למשחק יש מנוע צליל. המנוע מאפשר לשמוע קולות אליהם מתקרבים ביתר בהירות. לאחר שתתרחקו ממקור הצליל הוא יתעמעם.

רמת משחק - 85%

השליטה במקס קצת משונה בהתחלה. לאחר שניים־שלושה מהלכים תקלטו את צורת שליטה בו בתוך המרחב האיזומטרי. לכל החידות יש הגיון משותף. חלק מהחידות קשות למדי אולם ניתנות לפתרון בעזרת כל הידע שנצבר במהלך השלב. בדרך כלל לא צריך "לסחוב" ידע בין השלבים.

אורך חיים - 70%

הדבר המאכזב ביותר במשחק! זהו משחק קצרצר. אני גמרתי אותו בסופשבוע אחד! בדומה להרבה משחקי הרפתקאות, אחרי שתגמרו אותו לא תרצו לשוב אליו. חד פעמי.

ציון כולל - 90%

זהו אחד ממשחקי ההרפתקאות הטובים שיש בשוק. משחק מומלץ, למרות היותו קצר ולמרות הסוף המאכזב.

אינטרנט:

בשלב השני של המשחק יש באג קטן. חברת ASC כבר הוציאה טלאי מתקן למקרה שהעותק שבידיכם נתקע... באתר של החברה יש גם קובץ הדגמה של המשחק.

http://www.ascgames.com/index.html

http://www.ascgames.com/downloads/demos/SANI/SANDEMO.ZIP

http://www.ascgames.com/downloads/patches/sani/patches.html



ההתקדמות בכיוון הנכון של המבוך המדומה הזה תאפשר לכם לאסוף את החפצים ואת הידע הדרושים לפתרון החידה הבאה.

במשחק יש גם שני קטעי פעולה. בקטעים אלו תצטרכו להלחם על חייכם. למוות, כמו בכל משחק, יש משמעות קשה. ראשית, תצטרכו להתחיל את המשחק מההתחלה. שנית, זה פחות נורא ממה שחושבים, כי רוב הדמויות אותם חיסלתם קודם, כבר מתות. למרבה ההפתעה, חציית המשחק פעם נוספת לא גורעת מהמתח. קטעי הפעולה עצמם קצרים למדי ונועדו בעיקר לגוון.

הגרפיקה של המשחק איזומטרית, בדומה למשחקי תלת־המימד של פעם. (למשל סידרת Ultima). התנועה של הדמויות נראית די מציאותית אם כי לעיתים די מטופשת. למשל, תצטרכו להתרגל לעובדה, שאת מקס צריך להוביל אל המטרה כמו כלב הקשור לרצועה. מקס גם תמיד נמצא במרכז התמונה. הבעיה העיקרית של מקס, שהתנועה שלו מוגבלת. למשל, הוא לא יכול לעבור במהירות מאזור אחד של השלב לאזור אחר. בעיה נוספת של מקס, שהוא לא יכול לדבר אל דמות אליה הוא לא מסתכל! בעיות אלו מזכירות משחקי תפקידים ישנים...

לסיום, זהו משחק אדיר. יש לו עלילה מותחת, גרפיקה חזקה במיוחדת ומעט מאוד הפרעות ותקלות. בפיסקה הקודמת הזכרתי מספר דברים מעצבנים. חשוב לזכור שאלו דברים קטנים יחסית לעובדה שמדובר במשחק גדול. אם יש לכם בעיה עם אלימות, תאלצו לוותר על המשחק. אין בו הרבה קטעי אלימות, אבל יש בו מספר תמונות קשות לצפיה. למשחק יש שני חסרונות גדולים: הסוף קצת מאכזב ומגלים אותו מהר מדי...



Dune חוזר ובגדול תחת השם "DUNE 2000"

המשחק Dune - the building of dynesty הוא המשחק האסטרטגיה שאחריו באו כל המשחקים שאנו מכירים כיום. לאחר ההצלחה העצומה של Westwood במשחק Dune המקורי היא הוציאה את שובר הקופות הגדול ביותר שלה (Command & Conquer), ועכשיו היא חוזרת אל המשחק שפירסם אותה לראשונה. כדאי לדעת, שמאז שנת 1992 בה יצא Dune 2 היו הרבה פניות ובקשות לחברת Westwood. כולם רצו משחק המשך.





Dune 2000 הוא שיפור המשחק Dune המקורי, עם עלילה חדשה, גרפיקה משופרת, יחידות חדשות, סרטים, משימות חדשות + ממשק חדש כמו ב־Command & Conquer.

למשחק זה יש שלושה בתים ואתה בוחר אם מי לשחק, חשוב לזכור שלא משנה באיזה צד אתה משחק, במדבר יש אתגרים קשים כמו תולעי חול, סוחרים המנסים לגנוב ממך את התבלין והקיסר רק מקשה עליך. הבתים הם אטרדיס, הרקונן, אורדוס והדבר העיקרי (שעליו מבוססת העלילה) "התבלין" ושליטה על הפלאנטה Dune. התבלין (Spice ולא גירלס...) נמצא רק על כוכב אחד - ארקיס (DUNE). התבלין הוא הדבר הכי חשוב לאימפריה כדי שהיא תישאר אימפריה, הוא מאפשר לבצע קפיצות חלל (להגיע ממקום למקום במהירות). בקיצור, אם עדיין לא הבנתם את הרמז: התבלין הוא החומר היקר והחשוב ביותר ביקום. למשל, ה־





Fremen בעלי העיניים הכחולות מאריכים את חייהם במאות שנים בגלל השפעת התבלין על בני אדם.

אטרדיס

עולם הבית: הפלנטה קלאדאן.
מנהיג: הדוכס לטו אטרידאס - גיבור, שומר צדק, בעל אינטילגנציה גבוהה.
יועץ צבאי: נורי מונאו.
כוח צבאי: חיילי חי"ר, כוח אוירי חזק במיוחד, איכות גבוהה של כלי רכב ומבנים.
כוח מיוחד: Fremen (אנשים הגרים בכוכב ארקיס (DUNE).
נתונים כלליים: בית האטרדיס הוא בית שוחר צדק וכבוד הדדי, לחיילים יש כבוד רב לדוכסם. האטרדיס הוא הבית היחיד החושד בקיסר, שהזמין את הבתים להלחם על הפלנטה ארקיס. כצפוי האטרדיס לא תקפו את האורדוס ואת ההרקונן וניסו למנוע את הקרב בדרך דיפלומטית, אבל בארקיס אין פוליטיקה, לכן האטרידיס עומדים להשמיד את יריבם.

אורדוס

עולם הבית: עולם קפוא שהכלכלה בנויה על מסחר והברחה (יבוא לא חוקי).
מנהיג: לא ידוע, אך ידוע שהם שולטים בכלכלת הפלנטה, ישנם כמה גנרלים ידועים שראו אותם.
יועץ צבאי: אין, היועץ האחרון הידוע רק בשם אמון, הוצא להורג בשל חשדות בבגידה.
כוח צבאי: כלי־נשק שפותחו מטכנולוגיה לא חוקית שהוברחו תמורת כסף רב.
נתונים כלליים: המידע על האורדוס מועט. אנו יודעים שיש להם נשקייה רבת ערך וכלי נשק לא חוקיים, כנראה יש להם כלי נשק כה עוצמתיים שהאטרדיס וההרקונן לא מסוגלים אפילו לדמיין אותו.



ההרקונן

עולם הבית: הפלנטה גידי פריים.
מנהיג: הברון הרקונן האכזרי, הרשע והחמדן ששונא במיוחד את האטרדיס.
יועץ צבאי: הייט דווירס - אכזר ורשע כמו כל הבית.
כוח צבאי: כלי נשק לא חוקיים, והחזקת כלי נשק גרעיניים.
נתונים כלליים: בית הארקונן הוא האכזרי מכולם. הברון נשבע לקחת את הטבעת של לטו אטרדיס (דוכס האטרדיס) לאות ניצחון על האטרדיס.



יחידות

ב־Dune 2000 יש את כל היחידות הישנות שאנו מכירים בנוסף לעוד שתי יחידות חדשות:
מהנדס Enginner: המהנדס (כמו ב־Command & Conquer) יכול להשתלט על מבנים של האויב.
חובט Thumper (אני יודע זה נשמע אידיוטי בעברית אבל אין הרבה מה לעשות בעניין): החובט פעיל רק בגירסת רשת רבת משתתפים. כמו בסרט הקולנוע הקלאסי עליו מבוסס המשחק, אפשר להניח על אדמה חשופה (ללא סלעים) מכשיר (Thumper) ש"דופק" באדמה ועושה רעש תת־קרקעי שקורא לתולעת חול.





דרישות מינימליות: חלונות 95, 16Mb זיכרון פנימי, פנטיום 90 (מומלץ 133), כרטיס מסך 16-BIT (מומלץ 2MB), סי.די. רום מהירות מרובעת, עכבר, מודם 28K (למשחק באינטרנט חינם), כרטיס קול.

המשחק: Dune 2000
המכשיר: חלונות 95
שיחקו: צביקה ואשד

גרפיקה - 95%

גרפיקה תלת־מימדית אדירה. בין גרפיקות משחקי האסטרטגיה מהטובים בעולם. סירטונים מרהיבים (כמו שרק Westwood יודעת לעשות). וואווו! (אפילו מ.כוערת חושבת כך).

צליל - 95%

צליל אמיתי לחלוטין והמוסיקה מטריפה!!!

רמת משחק - 95%

ממשק נוח שאפשר בעזרתו לבצע פעולות רבות במהירות ובקלות. הממשק זהה ל־Command & Conquer עם תוספות חדשות הרבה יותר נוחות למשחק.

אורך חיים - 100%

משחק מדהים שאפשר לשבת עליו שעות רבות מאוד ושאפשר לסיים אותם עוד פעם ועוד פעם ועוד פעם...! כל זה דורש שעות רבות למי שלא מומחה באסטרטגיות.

ציון כולל - 97%

המשחק מתאים לכל אוהבי Dune ולאוהבי אסטרטגיה ובכלל. משחק מלהיב שאסור להחמיץ!!! הרבה משימות, 3 בתים שונים, גרפיקות וצלילים אדירים! אם אתם עומדים לקנות רק משחק אחד תקנו את Dune 2000! משחק מלא באקשן, דם, הרס וכמובן ב־SPICE (לא גירלס, כבר אמרנו) ותולעות חול!!! קלאסיקה אמיתית במיטבה!

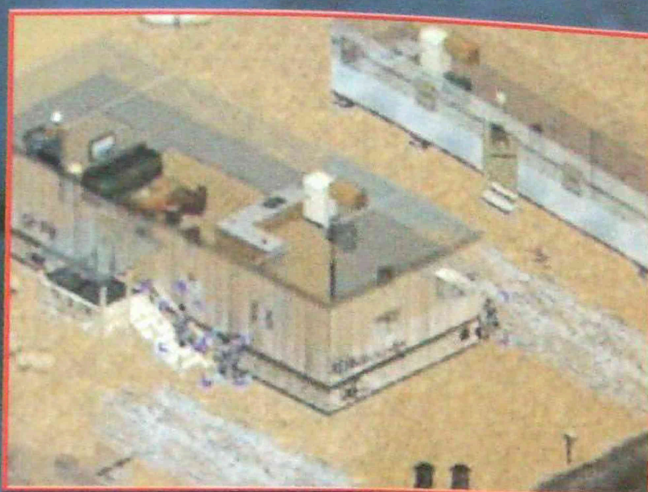
אינטרנט:

אתר האינטרנט הרשמי של המשחק:
www.dune2000.com
אתר האינטרנט של חברת WestWood:
www.westwood.com

SWAT 2

היחידה המשטרתית המיוחדת חוזרת לחקור. חובבי Police Quest הימ"מ, בהחלט יש סיבה לחגיגה. מצד אחד, זהו אותו המשחק שהיה פעם, מצד שני זהו משחק חדש. המאחד את משחקי הסידרה זו תחושת המציאותיות.

סיירה עשתה היסטוריה כאשר גייסה לשורותיה את מפקד המשטרה הותיק דאריל גייטס. הניסיון העשיר שלו בפענוח פשעים הצליח להעביר לתוך המחשב את האווירה האמיתית של עולם המשטרה. לא מדובר במרדפים ומירוצי מכוניות סתמיים נוסח הוליווד. מדובר בטיפול בפרטים הקטנים כמו טביעות־אצבעות, הרכבת קלסתרונים ותיחקור הרבה יותר ממשי של עדים ושל פושעים כאחד. למשטרה יש נוהל עבודה מאוד מוגדר. המטרה של המשטרה ברורה ומובנת - ללכוד את הפושעים ובמקרה שלנו את הטרוריסטים.



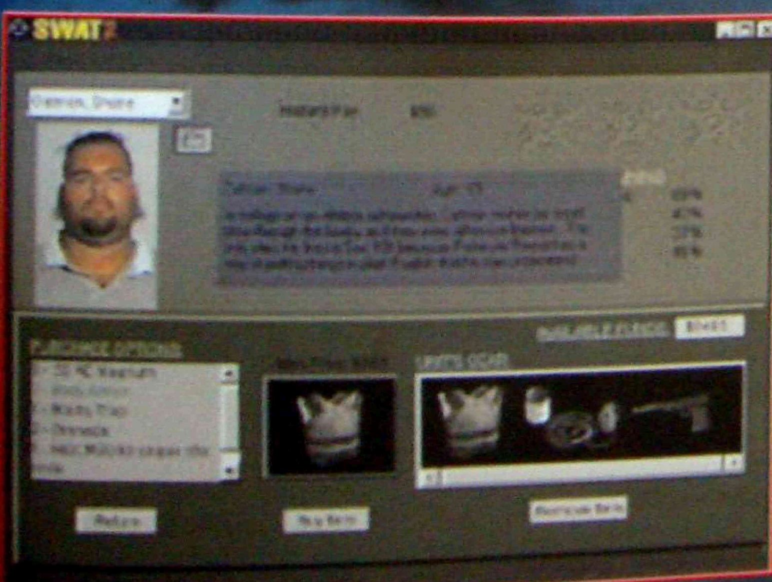
מצד שני, טרוריסטים הם לא בדיוק רוצח סידרתי בסגנון המטורף של סדרות טלויזיה כמו "פרופיילר". הם רוצחים ללא רחמים אבל יש להם מטרה נוספת מלבד הצורך לדם. לגבי הטרוריסטים, לא די ברצח ללא אבחנה. מטרתם העיקרית להשיג הישגים פוליטיים וחברתיים. יש להם מטרה נוספת - לרכוש לעצמם עוד ועוד פעילים. מסיבה זו בדיוק יש להם חוקי פעולה יחודיים. למשל, הם רוצחים המצבים מסויימים. מתכנני המשחק לא לקחו בחשבון טרוריסטים דוגמת החמאס והחיזבאללה, לגביהם אנו האויב אותו צריך להשמיד ולהרוג (אני מתנצל על הפרשנות הפוליטית).

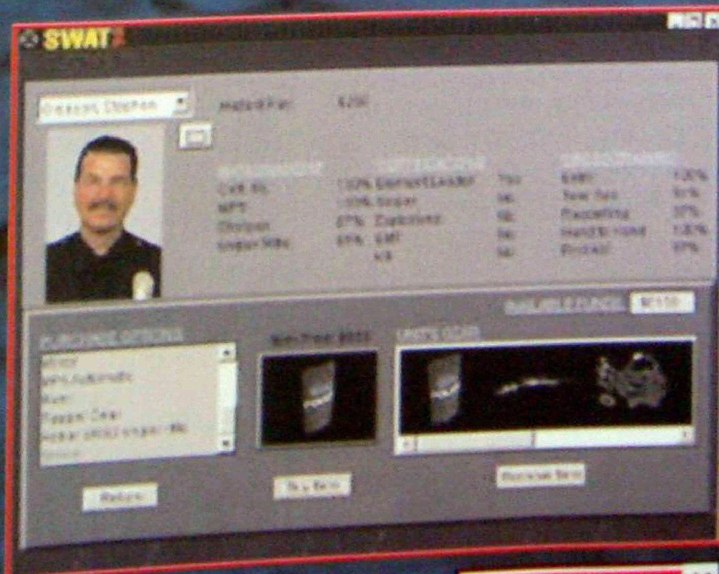
אחד הדברים היפים במשחק, שאתם יכולים לשחק או את השוטרים או את הטרוריסטים! בכל קבוצה יש כמאה דמויות פעילות המאופיינת עד הרמה האישית. לכל דמות יש פרצוף (הצילומים והקולות הם באמת של שוטרי משטרת לוס־אנג'לס!) במקביל, לכל טרוריסט יש "תיק אישי", עם פרופיל של הכישורים האישיים שלו, כלי הנשק בהם הוא נוהג להשתמש, שליטה בחומרי חבלה, בגזים ועוד. לשוטרים, אגב, יש תעודות על ההשתלמויות שהם עברו כמו קורס קרב־מגע, עזרה ראשונה וכדומה. מן הסתם, ארגוני הטרור עדיין לא מעניקים עודות כאלה... את הדמויות השונות אפשר לשלוח לקורס ולהכשרה מקצועית. במקרה כזה הדמות תעלם לחלק מהמשחק. כאשר היא תחזור הביצועים שלה יהיו משופרים. ולקינוח, כל דמות מאופיינת בתבונה, ביכולת לשתף פעולה, באומץ ובתוקפנות.

כל משימה מתחילה בבחירת הצוות. הבחירה הראשונה היא של הצלפים. לפחות שניים, כאשר אחד הוא המכוון או המאתר של המטרות והשני הוא הצולף. התפקיד של המכוון חשוב ביותר כי העיניים שלו פקוחות לרווחה והוא רואה את כל זירת ההתרחשות ולא רק את המטרה עצמה דרך עינית קטנה.

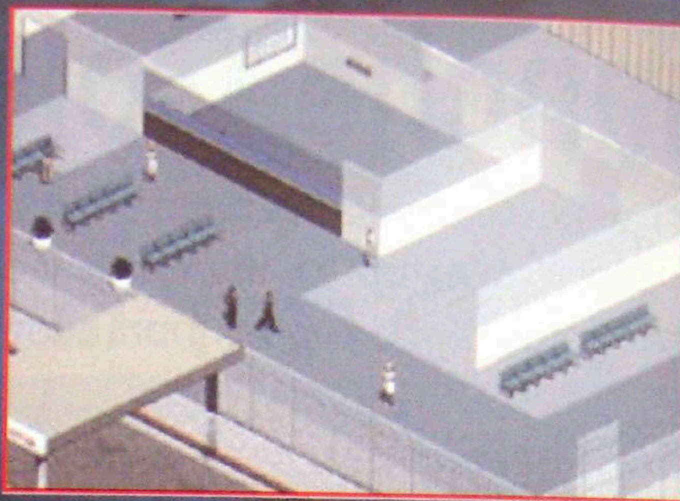
הבחירה השניה היא של צוות בן חמישה אנשים, שתפקידם לתקוף. כאשר מדברים על תקיפה היא יכולה להיות מגוונת ביותר: חדירה לבית, שיחרור וחילוץ של בני ערובה ולקינוח מעצר הטרוריסטים. צוות זה של חמישה תוקפים מורכב תמיד ממפקד הפעולה, שומר אחורי ועוד דמויות שונות אותן ניתן לבחור.

המשימות עצמן קיבלו אופי קצת שונה מהמשחק הקודם. הדבר הבולט ביותר,

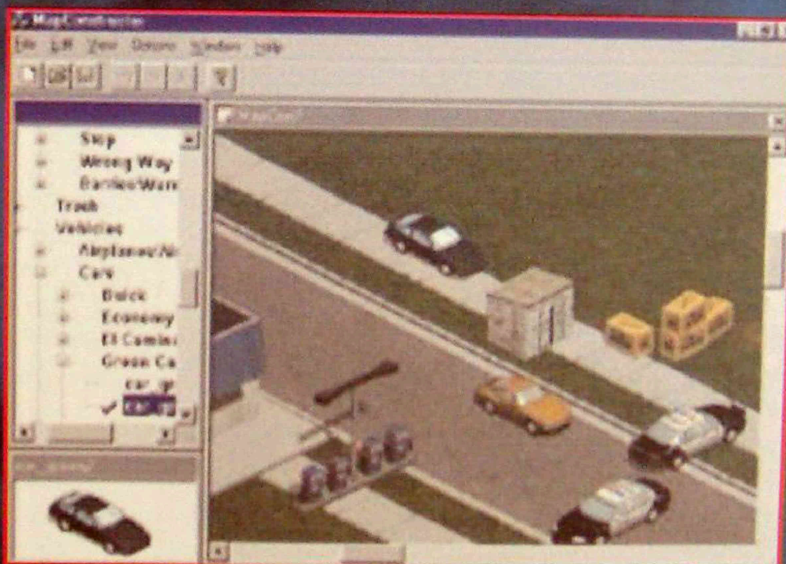




שהמשימה אינה מסתיימת ברגע שאחד מחברי הצוות הרג. להפך, מפקד הטרוריסטים יכול בקלות לחסל את כל אחד מחבריו מבלי ליצור לעצמו שום בעיה. גם שוטר יכול לחסל את חברו אבל אז הוא יושעה עד שהיחידה לקירות פנים של המשטרה תפסוק את דינו. זה אומר, ששוטר שירה בחברו יעדר לפחות משתיים־שלוש משימות.

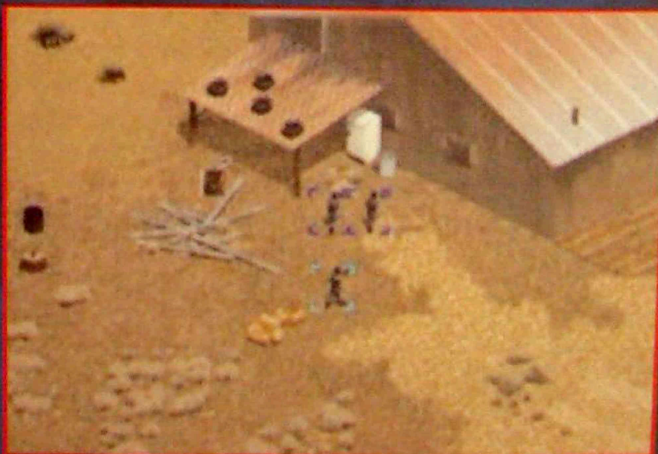


המשחק מורכב מ־15 משימות שונות לכל צד. מספר אלמנטים מכפילים את אורך חיים המשימות באופן מאוד משמעותי. נתחיל בבחירת אנשי הצוות, עליה כבר רמזנו. נמשיך בעובדה המצויינת, שיש אפשרויות שונות להתקדם בתוך המשימה. אם אתם בצד של השוטרים תוכלו לבחור להשתמש בכוח ולא לנהל משא־ומתן. ניתן לנהל משא־ומתן ולהתחרט באמצע. למה שתאמרו במהלך המשא־ומתן יש משמעות לגבי ההמשך. בנוסף, הדמויות השונות, הן דמויות לא פעילות כמו עוברי־אורח ובני־ערובה וגם הדמויות של היריב, מתנהגות באופן כמעט בלתי צפוי.



את המשימות אפשר לשחק אחת אחת או כחלק מתרחיש כולל. לעיתים לא ניתן לשחק משימה בלי להשלים משימה קודמת באותו התרחיש. התרחיש עצמו מפתח עלילה מורכבת.

המשחק מאפשר מפגש של עד ארבעה שחקנים דרך שרת המשחקים של סיירה SIGS. לצורך משחקי הראש־בראש יש 22 מפות ובנוסף עורך מפות. שימו־לב, למשחק אין עורך משימות ותרחישים אלא רק עורך מפות. העורך מאפשר לכם למקם את הדמויות השונות על המפה בלחיצת כפתור פשוטה.



SWAT 2 אינו המשחק היחיד מסוגו בשוק. בהשוואה לאותם המשחקים, מדובר במשחק מצויין. בהשוואה למשחק הקודם בסידרה, מדובר בהרבה מאוד שיפורים. סוזן פרישר, המפיקה של המשחק, השקיעה בו מאמצים רבים, כדי להמשיך את אווירת המציאות והווי המשטרתי. למי שרוצה להכנס לתוך ההווי המשטרתי ולא רק לשם מירוצי מכוניות מטורפים או ידי חבר רחמים לכל עבר, המשחק הזה בהחלט מומלץ!

המשחק: SWAT 2
המכשיר: חלונות 95, פנטיום 90+
שיתק: עמית

גרפיקה - 90%

המשחק הזה לא מתמכר לקטעי וידיאו מרשימים. זהו לא סרט אינטראקטיבי בו מדי פעם צריך לפתור תעלומה. לכן, קטעי הוידיאו כאן מותאמים לאופי קצת שונה מהמקובל. כאשר אני אומר שונה אני מתכוון לטובה. הצילומים כוללים הרבה מסמכים, שנראים ממש אמיתיים.

צליל - 90%

בדומה לקטעי הוידיאו, השימוש בצליל נעשה בצורה חכמה, התורמת לאווירת המשחק ולא רק כדי ליצור רושם מפוצץ או מותח.

רמת משחק - 90%

המשימות אינן קשות במיוחד. יש משימות שניתן לסיים תוך מספר דקות. זה מעיד גם על אורך חיי המשחק וגם על רמת הקושי. מבחר המשימות טוב ומהנה. הגיון בריא והגיון קרימינלי יסייע לפתרון מהיר של כל תעלומה.

אורך חיים - 92%

כל משימה ניתן לשחק מספר רב של פעמים תוך התקדמות לכיוונים שונים. המשחק כולל 30 משימות, עורך מפות, אפשרות למשחקי ראש־בראש ומשחק קבוצתי. כל אלו מכפילים את אורך חיי המשחק. חבל רק שאין למשחק גם עורך תרחישים!

ציון כולל - 90%

מאוד אהבתי את גירסת הביתא של המשחק. נהניתי מכל רגע. משחק מקצועי ומהנה, ששומר על המוניטין של סיירה ושל סידרת "משימה משטרתית". משחק איכותי ומומלץ לבעלי מחשבים חזקים (לדעתי פנטיום 166 ומעלה).

אינטרנט:

באתר של סיירה תמצאו מידע על המשחק וגם תוכלו לשחק דרכו ראש־בראש!

http://www.sierra.com

המשחק: Commanche Gold
המכשיר: פנטיום 133+
שיחקו: צביקה צ'רני ואשד אלוני

גרפיקה - 99%

המשחק עובד בגרפיקה תלת־מימדית שמשתמשת בטכנולוגית Voxel Space, המחליף את השימוש בחומרת המאיצים הגרפיים, אך אינו מגיע לרמתם. הגרפיקה מדוייקת ויש בה פרטים מדויקים כמו: שמים, עננים, קרקע, גבעות, הרים, טנקים, ימים ועוד....

צליל - 65%

Sound Effects כמו בכל סימולטור, אך מוסיקת הרקע מכניסה אקשן למשחק.

רמת משחק - 70%

ממשק המשחק כמו כל הסימולטורים, צריך להיות צב נינג'ה כדי להשתלט על כל המקשים ולזכור אותם בע"פ, לפחות יש את הטייס החכם שמוציא אותך ממצבים מסוכנים.

אורך חיים - 95%

40 משימות קשות ומפרכות - סיפוק לכמה חודשים טובים.

ציון כולל - 80%

המשחק די דומה ל־Commanche 3 הגרפיקה והמוסיקה מעולים והרבה משימות. המשחק מומלץ בחום לאוהבי סימולטורים, אך מי שלא אוהב סימולטורים או את משחקי Commanche לא יאהב משחק זה. אומנם דרוש מחשב חזק כדי שהמשחק יפעל חלק אבל אפשר להסתדר עם קפיצות קלות (166 המינימום המומלץ) (200 לגרפיקה חלקה).

אינטרנט:

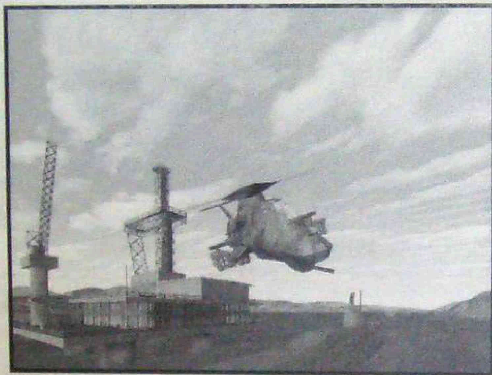
אתר האינטרנט להורדת גירסת ההדגמה (ה־Demo)
ftp://ftp.novalogic.com/pub/demos/cgdemo.exe

Commanche Gold

Novalogic מציגה את Commanche Gold אם חשבתם פעם לטוס במסוק, אז במקום כל הסיבוכים הקשים - הנה זהו!!! סימולטור המסוקים הטוב ביותר.



אחרי ההצלחה של Commanche 3 מגיח לעולמנו Commanche Gold. אין צורך ברשיון טיס, אלא רק מחשב, ג'ויסטיק (מומלץ), כרטיס קול - רצוי רמקולים גדולים למצב רוח קרבי. כידוע משחקי הסימולטורים התפתחו לאט יחסית למשחקים בסגנונות אחרים. אבל, כשהם התפתחו הם היו בין היפים ביותר כמו Commanche 3 ו־Longbow. משחקים אלה מושכים מאוד מבחינת הגרפיקה שבהם, אך לא כל אחד אוהב את סוג משחקים אלו. חלק מהאנשים שאוהבים יותר אקשן בקרקע אני ממליץ על משחקים מסוג Duke Nukem או Nuclear Strike. האפאצ'י מסוק קרב מתוכם, חזק, בעל כלי נשק בעלי עוצמה. המבנה הקרבי הקטן והארוך של מסוק האפצ'י מקשה על הפגיעה בו. בגלל פירסומו האדיר וקידמתו בטכנולוגיה (של פעם), יצא משחק ה־Commanche דווקא עליו. המשחק Commanche Gold הוא על מבוסס על המשחק Commanche 3 - עוד 40 משימות חדשות - יותר קשה, יותר גרפיקה ויותר כלי נשק להשמדה טובה וקלה של מטרות האויב. העיקרון כבר מוכר - אתה טייס שנשלח למשימות מטעם צבא ארה"ב (כמובן), אתם בטח מהרהרים ברגע זה ואומרים - אה עוד סימולטור - לא! זה לא עוד משחק סימולטור המצריך ידע במכ"ם, שעונים ומכוונים, כנפיים וכו'. כל מה שצריך לעשות זה: להטיס מסוק, להשתמש בכלי המשחית כדי לחסל את "הרעים". רצוי להשתמש בטקטיקות מלחמה כמו הסתתרות מאחורי גבעות והרים, שבמשחק מופיעים הרבה - רק זהירות על מדחף (פלופלור). למסוק יש הרבה מאוד שיכלולים וכלי נשק חדישים, הרסניים וחלקם כימיים. כלי־הנשק פועלים כמו במציאות - ה־Gun יורה כ־10 כדורים לשניה, טילים מתבייטים עוקבים אחרי חום, והרקטות "חבל על הזמן". אחרי שהן מתבייטות יש סיכוי קלוש לפיספוס.



החידוש: ראייה של 360 מעלות לכל הכיוונים - רק שיש בעיה אחת, אם תסתכלו 180 מעלות אחורה אתם תווכחו שלטייס יש כישורים ביוגה של הבודהיזם הגדול ואם בן־אדם אחר היה עושה אותם הוא לא היה אמור להשאר בחיים. הפגיעות במסוק מדויקות - לכל חלק במסוק יש את ההשפעות שלו ומרגישים את זה טוב במשחק עצמו, המסוק עצמו מצליח לספוג כדורים רבים בלי פגיעות עקב השריון שלו ומבנה גופו, "מכונת מלחמה אמיתית".



אהבנו: גרפיקה מעולה, משימות רבות וקשות, ראיה ל־360 מעלות (עם הסופר צואר של הטייס), עוזר הטייס "החכם" (לפעמים הוא עוזר), היריב חכם (שימוש בטקטיקות צבאיות חכמות, כלי נשק חדשים).

התאכזבנו: אפקטי־הקול די גרועים ציפינו לשינוי אך הצליל עדיין נשמע מזוייף, ממשק כמו כל סימולטור (מיליוני מקשים), דרישה במחשב חזק, ללא תמיכה במאיצים גרפיים (שיכלו לשפר...)

חידושים: תיכנון משימות משלך, תמיכה מעוזר הטייס החכם ו־Multiplayer באינטרנט - חופשי ללא הגבלת זמן.

דרישות מינימליות: פנטיום 133 (מומלץ 200) וחלונות 95, מודם 14K למשחק אינטרנט.

פריק אחר
המדור לחדשות וירטואליות

אופנת הפלייסטיישן מתפשטת

לאור הביקוש לתלבושת פלייסטיישן, סוני החליטה ליצר את המכשיר במידות שונות. מעתה ניתן להשיג פלייסטיישן באקסטרה־לארג' ובאקסטרה־סמול!

הדרימקאסט עם פיג'מה

סגה הודיעה בתגובה לביקוש של בגדי הפלייסטיישן, שהמכשיר החדש שלה, הדרימקאסט ימכר כשהוא כולל מזרון קפיצים תלת־מימדי ופיג'מה חשמלית. המכשיר לא יכללו את הלוגו של סגה כדי לא לגרום לאנשים חלומות זוועה.

נינטנדו בחוץ

מחברת נינטנדו נמסר, שהיא לא מתכוננת ליצר בגדים בנושא הנינטנדו־64. לדברי מקורות בחברה, האופנה השנה תהיה טבעית לחלוטין, כלומר בכלל ללא בגדים. ככל הנראה, שהמלך נינטנדו עדיין עירום...

תחרות קריקטורות

מערכת פריק אחר מעוניינת בקריקטורות טובות בתחום המחשבים, משחקי־מחשב, אינטרנט וכדומה. (לא ציורים רגילים של דמויות מתוך משחקים)
בין השולחים יוגרלו משחקי מחשב מדליקים

קיריקטורה - ת"ד 28110 ת"א 61280

הצלחה חסרת תקדים הבילאגוצ'י



MIB
MICROSOFT IS BACK

PROTECTING THE EARTH
FROM THE SCUM OF NETSCAPE



חברת בנדאי, היצרנית של הטאמאגוצ'י, נקלעה לקשיים כלכליים חמורים. כדי להחלץ מהמשבר הוחלט לנסות לשווק את הבילאגוצ'י. **הבילאגוצ'י** הינו מכשיר הדומה באופיו לטאמאגוצ'י. במקום להעניק לחית המחמד הוירטואלית אהבה, אוכל וחינוך, לבילאגוצ'י צריך לתת חינוך קשה לאסרטיביות, לעקשנות עיסקית ולחוסר רחמים. בחברת באנדאי טוענים, שלכל מי שישחק בבילאגוצ'י יש סיכוי להיות מיליונר...
תודה לאשד אלוני ולצביקה צ'רני, שהועילו לספר לנו על אתר האינטרנט ממנו נלקחו שתי התמונות. אתר זה כולל הרבה בדיחות וקריקטורות בנושאי מחשב!

http://homepages/tig.com/au/~sydney/


פריק


WARGAMES
100

Tip Top

מוסף הטיפים לפריק המקצועי





מגה-סאן סנטר

מרכז שעשועים ארצי למשחקי טלויזיה:

קניון הזהב - קומה ב' ליד משחקי הוידאו - א.ת. חדש ראשל"צ

טל. 03-9617808 באינטרנט: http://www.megasoncenter.co.il

סוכנות ראשית למכוניות שלט מקצועיות רדיו-קונטרול TAMIYA.
מהירות מקסימלית עם מנוע 50 אלף סל"ד - עד 90 קמ"ש!
הגיעו מכוניות חדשות של TICO כמו בטלויזיה!



כולל שירות
חלקים
ומעבדה!

מכוניות שלט למקצוענים בלבד:
הגיעה המכונית המהירה בעולם!





1999.-

סוני פלייסטיישן"
אמריקאי אורגינל כולל 5 דיסקים*

המשחקים החמים
Tekken 3
Mortal Kombat 4
Vigilante 8
World cup 98
Bloady Roar
Road Rush 3D
Super Cross 98
Jersy Devil
Adidas Power Soccer

ציוד היקפי
הגה עם דוושות
ג'ויסטיק Flight Simulator
ג'ויסטיק Arcade
ג'ויסטיק גריפ
ג'ויסטיק אנאלוגי רוטט
מפצל ל-4 שחקנים
כרטיס זכרון
עכבר
רובים

כרטיס וידיאו Movie Card:
מאפשר צפיה בסרטי וידיאו־
דיסק כולל מבחר סרטים גדול!
- - -
Game Shark:
מכונת טיפים למשחקים!
- - -
אנו מבצעים הסבה של
מכשירים אירופאים לשיטה
האמריקאית!



1599.-

נינטנדו-64"
אמריקאי אורגינל כולל 2 קלטות*

ציוד היקפי
Game Shark:
מכונת טיפים למשחקים!
- - -
רובה
הגה למירוצים
כרטיס סיכרון
מבחר ידיות משחק

המשחקים החמים
Mortal Kombat 4
World Cup 98
Quest 64
Mystical Ninja
Bio Freaks
Aero Gauge
Choppers Attack
Wetrix
Forsaken

Bust a Move 2
Virtual Chase
Kobe Bryant in NBA
Yoshy's Story
Snowboard 1080

בקרוב
Banjo Kazooie
Mission Impossible



1849.-

סגה סאטורן"
אמריקאי אורגינל כולל 6 דיסקים*

ציוד היקפי
Game Shark:
מכונת טיפים
למשחקים!

רובה
הגה למירוצים

המשחקים החמים
House of the Dead
Burning Rangers
Panzer Dragoon
Saga
Fifa 98
NBA Live 98
Enemy Zero
Last Bronx
Jurassic Park 2

WorldWide Soccer 98
NBA Action 98
Nascar 98
Marvel Super Heroes
Sonic Jam
MegaMan X4
King of Fighters
Croc
Toriko



סופר נינטנדו**

סופר נינטנדו אמריקאי 299
+ 2 קלטות של 349 ש"ח
= 997 ש"ח

* NBA Live 98
* NBA Live '97
* Hockey '97
* NBA Hangtime
* Marvel's Super Heroes * Ultimate MK3 * SF-Alfa 2 * Timon & Pumba * International Super Soccer



מגה דרייב**

מגה דרייב 249 ש"ח
+ קלטת של 349 ש"ח
= רק 598 ש"ח

Fifa 98 * Hockey 98 * NBA Live 98 * Ceaser Palce * Risk * Jeoperdy * Monopol * Clue * International Soccer * Virtua Fighter 2 * NBA Hangtime * Sonic 3D * Lost World * Ultimate MK 3 * Vectorman 2
* גרגולים * פינוקיו * באגס באני * סופר מאריו ברוס



3DO PANASONIC**

במבצע: 999 ש"ח

* Lost Eden * Golf 96 * Cyberia * Snow Job * Captain Quazar* Johnny Bazookatone * Psychic Detective * BrainDead 13 * QuaterBack Football



נומאד

הגיע! מכשיר 16־ביט ידני:
סגה "נומאד" מתאים לכל
משחקי המגהדרייב

* המבצעים על קלטות ספריה בלבד ** מכשירים בלבד *** כל המבצעים עד גמר המלאי

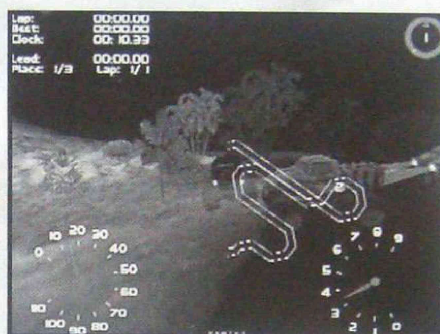
אצלנו ניתן להשיג מבחר ענק של משחקים חדשים לכל מסופי המשחק במחירים אטרקטיביים!

Monster Truck Madness 2

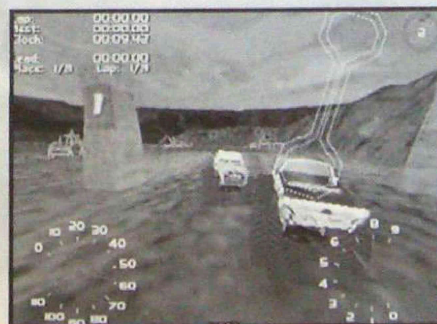
נמאס לכם לנהוג במעגלים? בא לכם לצאת מהמסלול ולהתפרע באמת? המכוניות המפלצתיות עם גלגלי הענק הם התשובה.

כמה משחקים מירוצים כבר העברתם דרך המחשב שלכם? המשחק הזה שונה. בעצם, הוא לא שונה בהרבה מקודמו בסידרה. המטרה של המשחק ברורה: אתם נוהגים בטנדרים חזקים עם גלגלי ענק, שיכולים לרמוס בקלות כל מכונית. המכוניות האלו נועדו לחצות שטחים קשים כמו גבעות תלולות, דיונות חול, ביצות, מסלולים חלקלקים ועוד. Monster Truck Madness 2 חושף תשעה טנדרים חדשים ועוד 11 מסלולים. מעצבי המשחק חשבו, שלא די במכוניות ובמסלולים כדי למשוך את הקהל. לשם כך הם החתימו שני אנשי שרירים ידועים מליגות ההאבקות החופשית WCW ו־NWO, אלו האלק הוגאן וסטינגר. קטעי וידיאו של השניים, כאשר הם שמחים בנצחון המכוניות שלהם כלולים במשחק.

במשחק הזה אין הרבה תכנונים של המכוניות. יתכן, שזה היה כיף גדול לשחק עם המנוע וכל מיני חלקי־חילוף, כנהוג בהרבה משחקי מירוצים. במקום, במשחק הזה יוצאים ישר לשטח. השטח עצמו מספק את עיקר הפעילות עם מכשולים שונים והרבה בעיות של שליטה, כאשר השטח חלקלק והגלגלים הענקיים ממש מסרבים להצמד לקרקע! למי שיש ידיות כוח צפויה הנאה אדירה. כאן תוכלו לחוש את המסלול! מבחינת השליטה ברכב, יש שלוש רמות קושי ואפשרות נוספת להעברת הילוכים אוטומטית. המסלולים מאוד מגוונים ומושפעים ממצבי מזג־אוויר שונים (גשם, שלג וערפל) ושעות היממה (כולל נהיגת לילה). כדי לחצות את המסלולים בשלום תאלצו לרמות את המחשב בשפע גדול של טיפים. טיפים אלו טובים נגד המחשב אך אינם יעילים, למיטב ידיעתי, כאשר משחקים ראש־בראש נגד החבר'ה, באתר המשחקים של מיקרוסופט.









המשחק עצמו מהנה. יש בו הרבה אפשרויות נחמדות והוא בהחלט מספק מנה גדושה של פעילות נמרצת. ולמרות הכל, זהו לא משחק מדהים. יש בו פראות ושובבות. אחרי ששיחקתי בו מספר פעמים הרגשתי, שהלב הפסיק להלום בחוזקה.

שלוש המלצות: פנטיום 200 ומעלה (מינימום 133). הגה מירוצים טוב ולפחות ידית כוח, ולקינוח מאיץ תלת־מימד. מי שרוצה המלצה מהנה אך לא זולה: לשחק דרך האינטרנט. מודם 28K חובה!

המשחק: Monster Truck Madness 2
המכשיר: חלונות 95, פנטיום 133+
שיחק: יריב

גרפיקה - 85%
המשחק לא מחייב את מאיצי תלת־המימד. בלי המאיצים תאלצו לוותר על הרבה אפשרויות יפות ובהם השתקפויות מים, פרטים רבים בגרפיקה של הטנדרים ועוד. בקיצור: תבינו כבר, שהיום חייבים מאיץ תלת־מימד טוב!

צליל - 70%
למרות שהמשחק כולל דגימות קול אמיתיות של הטנדרים, אין בצליל שום דבר מרשים.

רמת משחק - 70%
השליטה ברכבים אינה קשה. תוך חצי שעה עד שעה תלמדו את כל מה שצריך ותוכלו לצאת לדרך. לא נדרש תיחכום בהפעלת הטנדרים, אין אפשרות לשדרג את הרכבים לאחר נצחון ולתרום למירוץ הבא. חבל...

אורך חיים - 75%
המשחק טוב אבל בהחלט לא ממכר. יש כאן מספר מרשים של רכבים ומסלולים. אפשר לשחק ברשת (למי שיש רשת בעבודה של ההורים) או דרך האינטרנט עד 8 שחקנים. אפשרות זו בהחלט תורמת למשחק אך אינה הופכת אותו לאינסופי!

ציון כולל - 77%
Monster Truck Madness 2 הוא משחק שטח. חובבי הסגנון ודאי יהנו מהאפשרות לצאת מהמסלול ולחתוך לתוך הבוץ והטרשים. מחוץ למסלול השליטה ברכב הופכת לקשה וגם למהנה. בעצם, המסלול נועד כדאי שיצאו ממנו. מעבר לכך, משחק אינו מקורי ואינו חדשני. עשוי טוב אך לא מופלא.

אינטרנט:
http://www.microsoft.com/games/monster/
http://www.bigfoot4x4.com
http://www.zone.com

Of Light and Darkness

משהו מוזר עובר על משחקי ההרפתקאות. כאשר נדמה היה, שהם פשוט נעלמו מן העולם, הם חזרו. לדעתי, הם חזרו בתלבושת משונה של עולמות מטורפים ועלילות דימיוניות מדי.



עולמות מטורפים ועלילות דימיוניות מדי - האם זה לא נשמע קצת חמור? הכל תלוי בטעם האישי של השחקן. פריקים מסויימים אוהבים את העולמות האלו. פריקים אחרים לא רואים את הדימיון ולא מבינים מה בדיוק רוצים מם. אני מבין מ רוצים ממני. אני רק לא בטוח, שזו הנוסחה הנכונה להצלחתו של משחק.

הסיפור מתרחש בעולם שטוח בין ישות האור לישות החושך. לפניכם עומדת דמות דימיונית, מעין בובת־קופסא קופצת, המשמשת כשופטת או כצופה בבית־משפט. את, השחקן, מגלם את דמותו של "הנבחר". העולם תלוי בך. עליך להציל את העולם מפני אסון סוף האלף. אתה נשלח לכפר משונה, כפר המקוללים, בו יש בתים וחדרים המסמלים את שבעת החטאים סופניים. בחלק מחדרי הבתים תמצא ציטוטים שונים מתוך חזון אחרית הימים (ספר "האפוקליפסה" מהברית החדשה). בבתים השונים ימצאו חפצים הקשורים במוות: מסיכות־מתים (אלו מסכות הנעשות בתרבויות שונות למתים, כדי ליצור פסל מדויק בדמותם); יהיו כאן שרשראות, תליונים, פירמידות קטנות, כדים, כדורים ועוד. כל מסכת מת תדרוש ממך את החפץ שלה. בסך הכל תפגוש ב־31 הרשעים הגדולים של ההיסטוריה, החל משליט מונגולי מהאלף החמישי לפני־הספירה ועד לימינו אנו! מדי פעם תופיעה הולגרמה של אנג'ל (השחקנית המפורסמת לוליטה דווידוביץ), המשוחחת עם אדון האופל של שבעת אלפי שנות היקום, גאר הוב (השחקן ג'יימס וודס).

הדבר הראשון שהמשחק מבקש מכם לעשות זה... להבין מה בעצם קורה בו! החרוצים שביניכם יוכלו לקבל קצת רקע משמעותי בעזרת ספר ההדרכה העבה של המשחק. עדיין, קשה מאוד להבין מה קורה במשחק ומי עומד נגד מי ולמה.

התפקיד של "הנבחר", להתמודד מול גאר הוב, להציל את אנג'ל, ולמנוע את התממשות חזון "סוף העולם". כל זה מתרחש בכפר המקוללים. כאמור, הנבחר משוטט בתוך הכפר, המעוצב בצורה מדהימה. לכך אחראי האמן גיל ברובאל (שהיה אחראי לשערוריה קטנה... עטיפת המשחק צונזרה בחנויות רבות בארצות־הברית!) על הנבחר להביא למתים את חפציהם האישיים. עליך לעשות זאת במהירות רבה, לפני שגאר הוב ישיג אותך ויסגור עניינים. כלומר, לפני שגאר הוב ישמיד את היקום. לרשות הנבחר





אנג'ל היא רקדנית, אשר ערב אחד נגלה לעיניה חזון "סוף העולם". אנג'ל רואה את הדברים הרעים שבני האדם, כל גבר וכל אישה עושים, כאשר נדמה להם שאף אחד אינו רואה אותם. היא רואה משהו מרושע בתוככי עצמה. למשהו הרע הזה קוראים גאר הוב. אנג'ל מבינה, שעליה להעביר את המסר לעולם. מדי ערב היא עולה על הבמה ומעבירה את המסר לקהל מעריצים. קהל המעריצים רק הולך וגדל. ערב אחד, לעיני כל, קורה הדבר הנורא מכל - היא יורה למוות באהוב ליבה. בתוך המהומה שנוצרת, אנג'ל נעלמת.

עומדים מספר כלים כמו דלתות־טלפורט. המשחק מאפשר לערוך סיור מוקדם ("בחינם") בכפר, כדי להכיר אותו. מומלץ לקחת את טיול המודרך הזה...

Of Light and Darkness מנסה להיות משחק אקזוטי. הוא מאפשר לשוטט בנבכי הנפש ולהכיר היטב את חטאי האדם. הבעיה של המשחק, שמתוך העוצמה האדירה של העלילה לא נותר מקום למשחק עצמו. אין אינטראקטיביות של ממש ואין כיף. זהו משחק "אומנותי", "חכם", "עמוק" ועוד ביטויים עסיסיים מסוג זה. הרבה משחקיות אין כאן!

המשחק: Of Light and Darkness: The Prophecy
המכשיר: חלונות 95, פנטיום 90+
שיחק: יוני

גרפיקה - 89%

את הגרפיקה צריך לשפוט בשלוש רמות: הרמה הראשונה היא האומנותית. האמן גיל ברובאל עשה עבודה מצויינת. יש כאן ציורים, שיכלו להפוך לפוסטרים מדהימים ביופים. הרבה דימיון והרבה מקוריות. הרמה השניה היא טכנולוגית. אותם רקעים נדגמו לתוך המחשב בצורה בינונית, ברזולוציה נמוכה ומאכזבת! ברמה השלישית, יש כאן משחק נהדר של לוליטה דווידוביץ ושל ג'יממס וודס. הם מצליחים להראות טוב ולשכנע את הצופים־שחקנים.

צליל - 88%

כמו הגרפיקה, המוסיקה מבוצעת היטב. אולי אין כאן פס־קול מרשים במיוחד, אבל הוא תורם לאווירת "חזון אחרית הימים", למתח, לפחד ולעולם המאוד משונה שנוצר בתוך כפר המקוללים. האפקטים הקוליים ממש מעולים ותורמים את חלקם לכל אורך הדרך.

רמת משחק - 80%

השליטה בדמויות ובחפצים אינה קשה. את האופי של החידות צריך להבין. אחר־כך תצליחו לעמוד בלוח "זמן האמת", שהמשחק מכתיב. לדעתי, יש כאן בעיה מרכזית, כי המשחק פונה לפריקים יותר מבוגרים, שכבר רוצים חידות יותר קשות!

אורך חיים - 85%

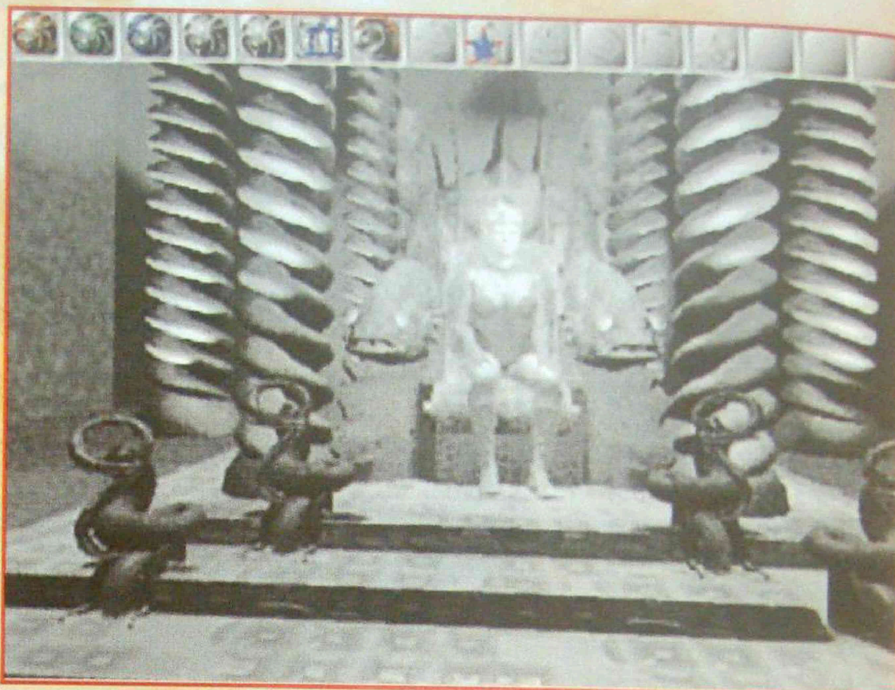
החידות הקלות, העובדה שהמשחק חוזר על עצמו חדר אחרי חדר, מצמצמת את אורך החיים באופן מאוד משמעותי. אין כאן אפשרות לנוע בחופשיות מרובה ואין יותר מסוף אחד למשחק. בקיצור - חד פעמי.

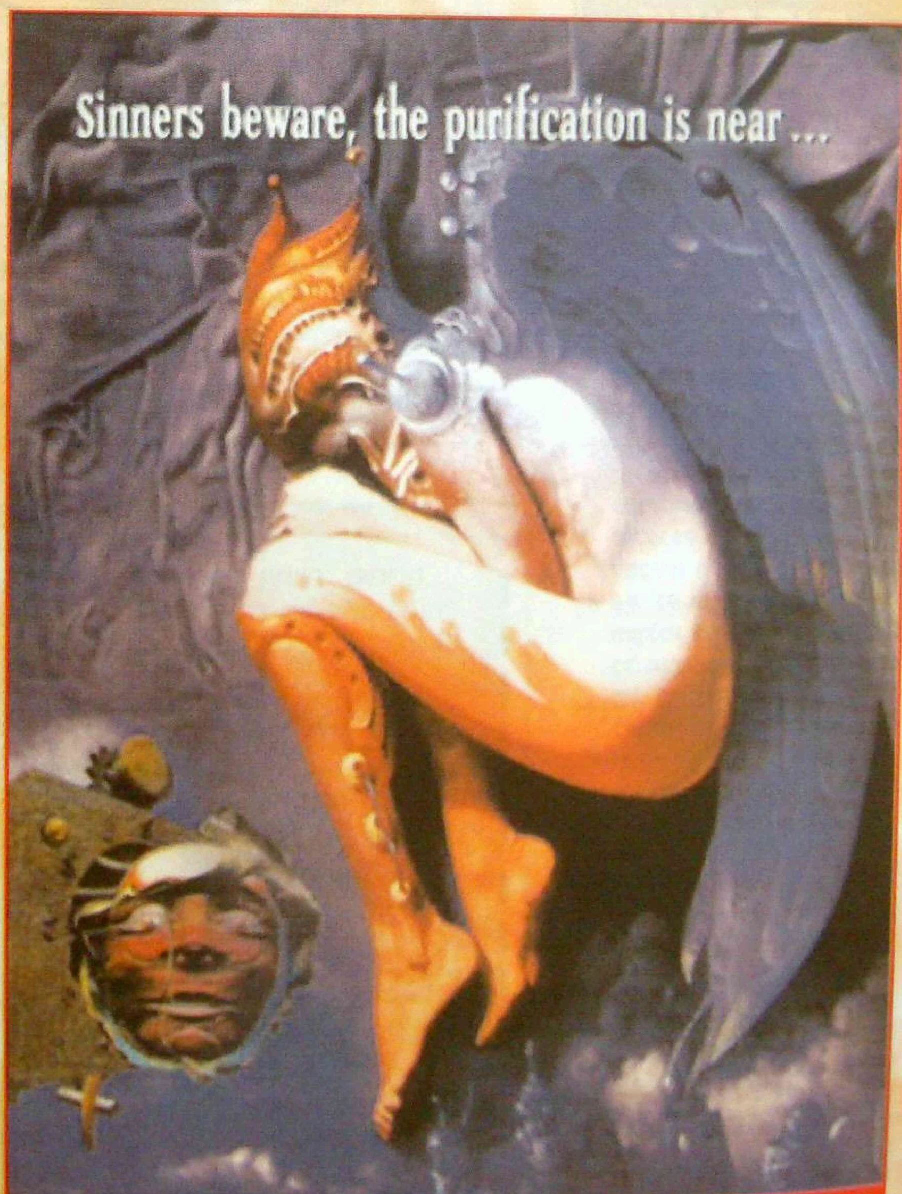
ציון כולל - 86%

זהו משחק שעבר קרוב מאוד למטרה. הוא היה יכול להיות מתחרה רציני למשחקים אגדתיים כמו Myst. במקום זאת, הוא פיספס את המטרה. יש לו גרפיקה וצליל ברמה גבוהה ביותר. אין לו רמת משחק גבוהה מספיק. בכל רגע של משחק מרגישים את ההשקעה האומנותית, ההשקעה במחקר היסטורי ומחקר בכתבי דת שונים. לכן כל־כך חבל, שהמשחק מחמיץ את המטרה. ובכל זאת, לדעתי, עליכם לשפוט אותו בעצמכם. יתכן, שאני עצמי לא ראיתי את האור ושקעתי לתוך האופל! מומלץ!

אינטרנט:

http://www.interplay.com





אומנות או פורנוגרפיה? - הקופסא הזו הוסרה מעל מדפי חנויות בארצות־הברית!

מכשירים

פי.סי. ותואמיו

* למכירה מדפסת צבעונית כולל תוספות במחיר הזדמנות: 400 ש"ח בלבד. 03-5529230.
* למכירה ג'ויסטיק חדש באריזה המקורית של מיקרוסופט: SIDE-WINDER PRECISION PRO. צחי, טל. 03-5057196.

נינטנדו

* למכירה ג'ויסטיק 6 כפתורים למגהדריב ב-70 ש"ח + קלטת לנינטנדו + מתאם למגהסון. ביחד 150 ש"ח בלבד. מורדי כהן, טל. 04-8324292.
* למכירה נינטנדו 64 + ג'ויסטיק + משחק. הכל במצב מעולה באריזה מקורית רק ב-900 ש"ח. ניתן גם להחלפה בפלייסטיישן אוניברסלי. רועי טאסנן, טל. 03-9479071.
* למכירה נינטנדו 64 במצב חדש + 5 קלטות ב-1,200 ש"ח + אפשרות החלפה לפלייסטיישן. אסף לוי, טל. 5714933.
* למכירה סופר נינטנדו חדש באריזה מקורית! + 3 משחקים STAR FOX משחק 20 ביט. והפנתר NBA LIVE 97 הוורוד הכל כמו חדש 380 ש"ח. אשר פיטרמן, טל. 03-7522591.

סגה

* מעוניין להחליף סאטורן עם 8 משחקים הכי טובים ו-5 שלטים שונים וקלטת מולטי סיסטם בעד פלייסטיישן או נינטנדו או למכירה ב-1000 ש"ח בלבד. משה שטרית, נטל. 07-6610857.
* למכירה סאטורן + 5 משחקים חדשים + 2 ג'ויסטיקים, כרטיס זכרון + מתאם לכל הדיסקים. הכל רק ב-750 ש"ח. ניתן לקנות כל פריט בנפרד. איציק שחרור, טל. 06-6720450.

פלייסטיישן

* מעוניין לקנות מכשיר פלייסטיישן במצב טוב + ג'ויסטיק עד 500 ש"ח (פלייסטיישן אוניברסלי). כמו כן גם מעוניין לקנות משחקים, כל אחד עד 60 ש"ח. רועי טאסנן, טל. 03-9479071.
* למכירה פלייסטיישן אמריקני עם שלט אחד ושלושה משחקים במחיר מציאה או בעד נינטנדו 64. אייל ריינר, טל. 04-8356116.
* למכירה הגה עם דוושות במצב חדש אוניברסלי לפלייסטיישן, נינטנדו ולסאטורן ב-450 ש"ח, במקום 600 ש"ח, ובהזדמנות 2 משחקים לפלייסטיישן. פיפ"א 97 ו-2 Destruction Derby אירופאית. כל משחק ב-100 ש"ח בלבד. ניר נעים, טל. 03-5010226.

אין כניסה למשחקים
מועתקים ולרכוש גנוב!

משחקים

פי.סי. ותואמיו

* למכירה משחקים חדשים באריזה המקורית (לא דיסקים צרובים!): OUTWARS, GRAND THEFT AUTO, TONE REBELLION, ULTIMA ,STRACRAFT COLLECTION ועוד. צחי, טל. 03-5057196.
* למכירה דיסק של משחקים, תוכנות, לומדות, כתבות, תוכנות אנטי-וירוס ועוד ב-60 ש"ח. מאור צברי, טל. 03-9459791.
* למכירה משחקי כדורגל פיפ"א 96, 97 ופיפ"א 98, הגביע העולמי 98, יורו 96 ופיפ"א 96. כל המשחקים ביחד 350 ש"ח. טל. 052-217025.
* למכירה כל סוגי המשחקים המקוריים חדשים וישנים על גבי סי.די. כמו כן ניתן להשיג טיפים לכל משחק. אלון, טל. 03-9644592.
* למכירה משחקים על גבי דיסים: פיפ"א 98, הגביע העולמי 98, STARCRAFT, MEN IN BLACK, WORMS 2, QUAKE 2 ועוד רבים. טל. 051-577148.
* למכירה המשחקים: פיפ"א 98 סיינפלד סי.די., OUTWARS, NBA ACTION 98, WORMS 2, VIRTUA

מודעות עיסקיות של חנויות, סוחרים,
יבואנים וטכנאים יתקבלו בתשלום בלבד!

לכבוד
פיצוצים - מערכת פריק:
ת"ד 28110 ת"א 61280

נא פרסמו, בחינם, את המודעה הבאה בסיווג: מכשירים/משחקים/מועדון/הצילו/מתכתבים/שונות

שם המכשיר/ים: .... נוסח המודעה בכתב-יד ברור על טופס זה בלבד:

....

....

....

שם: .... משפחה: .... רחוב: .... בית: ....

ישוב: .... מיקוד: .... טלפון: .... גיל: ....

האם את/ה מנוי/ה על פריק? כן - לא (הקף/י בעיגול)

FIGHTER 2, TOMB RAIDER 2 ועוד. אפשרות להחלפה. נדב, טל. 03-5509935.

* למכירה תוכנת גלאי האמת TRUSTER! צחי, טל. 03-5057196.

פלייסטיישן

* למכירה המשחקים הכי חדשים בשוק כמו GEX2 פיטפל 3-D פארק היורה, טאקון 3 ועוד עשרות משחקים ב-80 ש"ח למשחק או 60. משה שיטרית, טל. 07-6610857.
* מוכר משחקים חדשים וישנים במחירים זולים, כמו RED ALERT ואת כל סוגי המשחקים שתרצו: מונופול וגם הגה ואקדח JET MOTOR, LOST VIKINGS 2. אילן פרובק, טל. 09-8345090.
* למכירה המשחקים החדשים ביותר בעולם לפלייסטיישן מולטי סיסטם במחירים מצחיקים 60-40 ש"ח למשחק! סיון חבקין, טל. 09-7716092.
* מעוניין למכור את המשחק GRAN TURISMO בגירסה יפנית במצב מצוין במחיר של 100 ש"ח. עומר סיט, טל. 03-5490646.

נינטנדו

* מעוניין ליצור קשר עם בעלי DOCTON V-64 כונן הסי.די. לנינטנדו, ברשותי מגוון עצום של משחקים להחלפה או למכירה בזול. יובל יצחק, טל. 04-9886929.
* מעוניין להחליף נינטנדו 64 עם ידית + 2 משחקים וכל החיבורים, בעד פלייסטיישן אירופאי אוניברסלי + ידית או 2 ידיות ומשחקים. עופר פריבק, טל. 09-8343090.
* למכירה לנינטנדו 64 המשחקים הכי חדשים כמו אקסרים ג'י, טופ גיר ראלי ועוד הרבה, במחיר 250 ש"ח לכל משחק. משה שטרית, טל. 07-6610857.
* למכירה משחקים מעולים לנינטנדו 64: TRPGEER RALI, WAVE RACE, TUROK, GOLDEN EYE, WCW ועוד הרבה אחרים בזול! בנוסף מוכר משחקים ל-DOCTOR V-64! יובל יצחק, טל. 04-9886929.

שונות

* מחפש פיצוח מלא של המשחק עולם הדיסק. אני מתחנן! (במיוחד איך משיגים שדון וחוט לגלאי הדרקונים). אור גולן. טל. 04-8417825.
* נפתח אתר מוסיקה ישראלי חדש! באתר יותר מ-000,4 שירים ב-MP3 ועוד קבצי MIDI ו-WAV. http:// www.aquanet.lo.il/vip/music ערן הילרוביץ, טל. 09-9501704.
* BBS DAROM משחקים חדשים, ספריית קבצים, שומרי מסך, תמונות (GIF, JPG) פתוח 24 שעות. ויטלי פולוקאנסקי, טל. 07-6103041.

פריקשטיין הצעיר

פינת ... שלכם!

המען למכתבים: פריקשטיין הצעיר - ת"ד 28110 תל-אביב 61280

לפריקשטיין שלום,

א. איך בונים אתר עם סיומות כמו com או co.il? כלומר, בלי להעזר באתרים אחרים, שנותנים את שטח האתר בחינם כמו geocities?

ב. איך אני יכול לשים באתר שלי קבצים להורדה (למשל גירסאות shareware של משחקים או של תוכנות)?

יוסי רמות - הרצליה

יוסי נכבד,

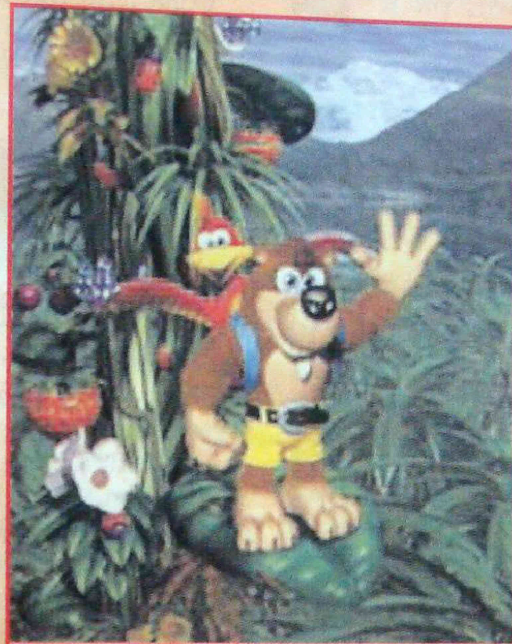
א. אני לא מתכונן ללמד אותך בדיוק איך מקימים אתר באינטרנט. באמת, הדרך הקלה, הזולה והפשוטה ביותר היא להתארח אצל שרתים גדולים כמו geocities. שרתים אלו מאפשרים להקים אתר בחינם, הם אפילו מספקים הרבה מהתוכנות הדרושות לכתיבת האתרים. החיסרון של אתרים אלו כפול. החסרון הראשון הוא בשם האתר. החסרון השני, שמעל 5 מגה של האתר אתה נדרש להוסיף כסף. נכון, שמעתי שיש חבר'ה שעוקפים את הדרישה על־ידי הקמה של מספר אתרים אצל אותו שרת. אבל זה לא מכובד. בכלל, אתר ב־geocities זה נחמד מאוד אבל לא בעל אופי ממש מקצועי.
הקמת אתר מקצועי דורשת ידע מסויים. אחר־כך ניתן לגשת לכל אחד מספקי האינטרנט בארץ, לשלם להם סכום של מסויים והם כבר ידריכו אותך איך לרשום אתר כדי שתהיה לו הסיומת אשר בקשת.

ב. השאלה השניה שלך נשמעת לי הרבה יותר חשובה. שוב, את הדרך הטכנית כיצד שמים קובץ להורדה באינטרנט תמצא בהרבה ספרי הדרכה ל־html וכדומה. החשוב יותר הוא כיצד להשיג את הקבצים!
השגת הקבצים קלה ביותר. ניתן להוריד אותם מאתרים אחרים באינטרנט ובעיקר מהאתרים הרשמיים של החברות המיצרות את התוכנות. זו לא הבעיה.
הבעיה היא החוקיות של הפצת תוכנות shareware. לפני שאתה ממהר לשים את הקובץ באתר שלך, עליך לודא שיש לך רשות מהחברה לעשות זאת. יש חברות שונות, המגבילות את הפצת התוכנות שלהן גם כאשר למעשה מדובר בתוכנה ציבורית וחופשית לכל!
את הרשות תוכל לקבל על־ידי שליחת מכתב הסבר קצרצר, דרך הדואר האלקטרוני, לחברה עצמה. משחקים בגירסאות הדגמה תקבל בקלות רבה מהחברות. יש להן אינטרס להפיץ כמה שיותר עותקים. משחקים מלאים זה סיפור בפני עצמו. סביר להניח, שמשחק חדש ומלא לא תוכל לשים על האתר שלך בלי שמישהו יתבע אותך לדין על הפצה לא חוקית של תוכנות!

בהצלחה באתר שלך ואל תשכח לשלוח לי את הכתובת שלו!
פריקשטיין הצעיר

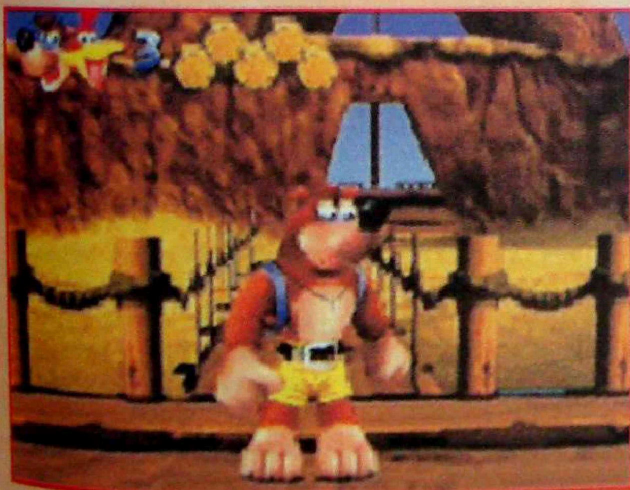
Banjo Kazooie

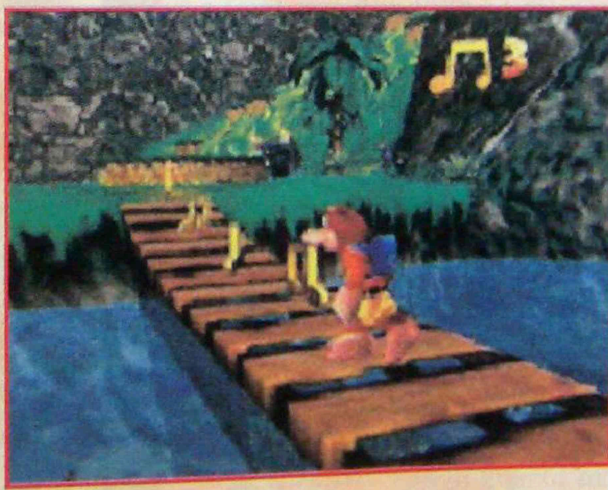
חלומם של בעלי נינטנדו־64 התגשם! משחק פלטפורמות חדש, מקורי, מרהיב ומהנה. סוף־סוף המכשיר של נינטנדו מראה מה הוא יכול לתת.



מאז מאריו 64 עוד לא יצא משחק כזה לאף מסוף משחק! אמנם, המומחיות שלי היא בעיקר בנינטנדו־64 אבל בגלל מיעוט המשחקים אני נאלץ לבלות שעות ארוכות אצל חברים, שיש להם פי.סי. ופלייסטיישן. בזכות שעות אלו אני יכול להשוות את Banjo Kazooie למשחקים כמו Crash Bandicoot, Gex ואחרים. לרגע עמדתי בפיתוי לא להשמיץ את Yoshi's Story. זה היה לרגע אחד. יושי איכזב את בעלי הנינטנד 64. לעומת זאת Banjo Kazooie יתקן את הטעם המר וישאיר אפילו טעם טוב של "עוד".

עלילת המשחק מספרת על המכשפה הרעה גרונטי. המכשפה חטפה את טוטי, אחותו של באנג'ו. למכשפה יש מכונה, "הסוחטת" את הנעורים והיופי מהגוף של יצורים צעירים. אותה מכונה "יוצקת" את הנעורים לתוך גופה של המכשפה וכך היא מקווה להשאר תמיד צעירה ויפה. (אחרי שתראו אותה, תבינו שהיא זקוקה לניתוח פלסטי דחוף). כמובן, שבאנג'ו לא יכול לאבד את אחותו היקרה. באנג'ו מגייס לעזרתו את חברתו הטובה קאזוי ושניהם יוצאים לסכל את תוכנית הזדון של המכשפה גרונטי. שתי הדמויות המובילות של המשחק, באנג'ו וקאזוי מנגנים על אותם כלי נגינה! זו לא הפעם הראשונה, שנינטנדו מוציאה משחק פלטפורמות המבוסס על שני גיבורים: מאריו ויושי, דידי ודונקי קונג ואחרים.





במבט ראשון, המשחק מאוד דומה למאריו 64. עליכם לנוע בתוך עולם תלת־מימדי רחב־ידיים. בתוך אותו עולם עליכם לרוץ, לקפוץ, לאסוף ולהשליך חפצים. אחת המטרות של כל שלב היא לאסוף את כל החתיכות של פאזל. את השלב תוכלו להשלים רק כאשר כל מאה החתיכות יהיו בידיכם. איסוף חתיכות הפאזל דומה מאוד לאיסוף הכוכבים של מאריו. השלמת התמונה פותחת את הדלת אל השלב הבא. חפצים נוספים שתאספו, כמו 6 כוורות דבש, יתנו לכם עוד חיים. אם לא שמתם לב, גיבור המשחק הוא דוב חביב.

את המשחק קיבלתי לקראת סוף חודש יוני. התאריך לא השאיר לי מספיק זמן כדי לחקור את המשחק עד לעומקו. לכן הסקירה שלי אולי קצת שיטחית, אבל בהחלט ראשונית מאוד. רק שתבינו, זהו משחק הממלא 128 מגה על הקלטת. עובדה זו הופכת אותו לכל־כך גדול, שלא ניתן להשלים אותו במהירות (אלא אם יש לכם מפה וקיצורי דרך שונים).

המשחק מתחיל שלב של הכרות ותירגול. כאן תלמדו לשלוט בתנועות ולשפר אותן. זהו באמת שלב קל, שנועד להכניס אתכם לתמונה. למרות שהשלב הזה ילמד אתכם הרבה טריקים (כמו לקפוץ ולנופף בכנפיים כדי להתרומם גבוה יותר), עדיין יהיו מהלכים אותם תצטרכו ללמוד בהמשך המשחק.



תשעת השלבים של המשחק ענקיים. יש כאן מערות ענק, נהרות של לאבה רותחת, יערות, מבוכים ועוד. הכל מותאם לאופי הדובי של המשחק. כלומר, מקומות בהם דוב עלול למצוא את עצמו. בניגוד למאריו, לשלבים יש עומק. כל שלב נותן תחושה יחודית, עם גרפיקה מקורית.

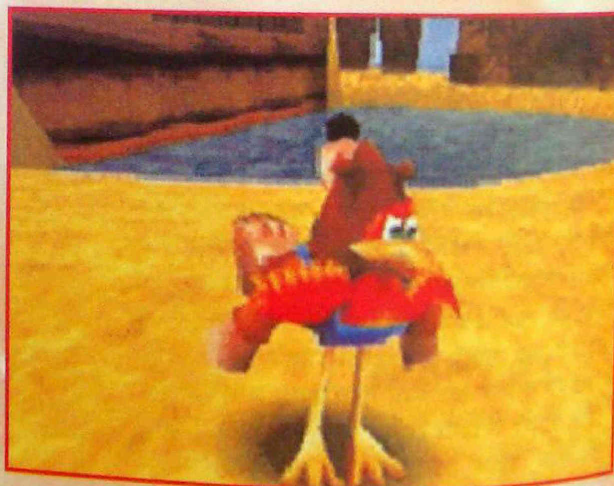






לשתי הדמויות יש 24 תנועות, בעזרתן עליהם להביס את האויבים השונים. מבנה המשחק דומה מאוד לסרטי קולנוע ישנים כמו "השמן והרזה", "אבוט וקוסטלו" ואחרים. סרטים אלו נועדו להצחיק. גם באנג'ו קאזוי נועד לשעשע ולבדר. לדעתי, הקשר הזה בין סרטים קלאסיים למשחק אינו מקרי. שיגירו מיאמוטו, מנהל הפיתוח של נינטנדו, ידוע בחיבתו לסרטים אלו כמו קינג קונג (ההשראה לדונקי קונג). גם דמויות האויבים הפכו למעין פארודיה: הקוף הכתום, נמלים לבנות ענקיות, כרישים וקוסם בשם מאמבו־ג'אמבו.

העיצוב הכולל של המשחק ממש טוב. המשחק נראה כמו סרט מצוייר איכותי של דיסני או האנה־ברברה. האנימציה נקיה, הדמויות מעוצבות היטב. לא קשה לעמוד מהצד וסתם להתבונן במסך. הדמויות המצויירות של הדובים יוצרות תחושה מעט ילדותית. אני מניח, שזה יגרום לרתיעה מסויימת אצל הפריקים הבוגרים יותר.







המשחק: Banjo Kazooie
המכשיר: נינטנדו־64
שיחק: עומר

גרפיקה - 90%

המשחק דומה מאוד ל־Donkey Kong Country. שלבים גדולים ומרהיבים יופים. צבעים בהירים, הכל נקי ומקצועי מאוד. המשחק נפתח בקטע וידיאו מרשים ביותר.

צליל - 93%

המוסיקה של המשחק מצויינת. אחרי ששיחקתי, תפסתי את עצמי מזמזם אותה במקלחת! מזמן כבר לא שמעתי מנגינה כה מתקתקה וכה קליטה. האפקטים הקוליים טובים ולמעשה דומים מאוד לאלו של המשחקים הקודמים של נינטנדו ושל חברת Rare.

רמת משחק - 95%

השליטה בדמויות מצויינת. זויות הצילום משתנות בצורה המאפשרת קריאה נכונה של המסך. הממשק פשוט ונוח ומאפשר להתמודד בהצלחה מול היריבים השונים.

אורך חיים - 88%

המשחק עשוי בצורה מאוד נקיה ומלוטשת. אין ספק, שזה הופך את המשחק למאוד מהנה. המשחק מורכב מתשע עולמות גדולים והרבה שלבים ומשימות. כל אלו מבטיחים הרבה מאוד שעות משחק לכל חובבי הסגנון. אחרי שתגמרו את המשחק, אני מניח, שלא תרצו לחזור אליו. זהו משחק מצויין אך לא ממכר. סביר, שעד שתגמרו אותו, נינטנדו תוציא משחק חדש בסגנון או לפחות "תכריז" על משחק וסף, שיעורר את הציפיות שלכם...

ציון כולל - 87%

יש צליל, יש גרפיקה, יש רמת משחק גבוהה. אז מה אין? לדעתי המשחק חסר קצת במקוריות שלו. אין ספק, שלמרות זאת, מדובר באחד ממשחקי הפלטפורמות הטובים ביותר שנראו לאחרונה על מסופי המשחק. אחרי מאריו 64 זהו לבטח המשחק הטוב בסגנונו. זהו משחק מצויין אך לא לחזור אליו. זהו משחק מצויין אך לא ממכר. סביר, שעד שתגמרו אותו, נינטנדו תוציא משחק חדש בסגנון או לפחות "תכריז" על משחק וסף, שיעורר את הציפיות שלכם...

STARSHIP TITANIC

הד ארצי מולטימדיה משווקת בימים אלה משחק מחשב חדש: ספינת החלל טיטניק. כאן אולי לא תמצאו את ליאונרדו דה קפריו בסיפור אהבה סוחף, אבל זאת חגיגה בלתי נשכחת לכל אוהבי דאגלס אדמס. המשחק עצמו גרם לאכזבה גדולה אצל החובבים של דאגלס אדאמס. הם ציפו למשחק הרבה יותר חזק. לפניכם דבריו של דרגלס

הרעיון לספינת החלל טיטניק צץ תחילה כפי שנובעים רעיונות רבים, כשני משפטים סתמיים משום מקום. לפני שנים, זו הייתה רק סטייה קטנה בחיים, היקום וכל השאר. אמרתי שספינת החלל טיטניק עברה, מיד לאחר שיצאה להפלגת הבתוליקש לה, כשל קיומי מסיבי ספונטני. זה היה רק אחד מאותם דברים שאתה מכניס בזמן שאתה מחכה שהעלילה תתפתח. אתה חושב לעצמך, "ובכן, אני אפתח עוד עלילה מהירה אחת אם אני כבר כאן". ואחרי זמן־מה חשבתי, "ובכן אני חושב שיש משהו ברעיון הזה," והשתעשעתי איתו זמן־מה. בשלב מסוים, שקלתי אפילו לפתח אותו כרומן בפני עצמו, ואז חשבתי, לא, זה נשמע יותר מדי כמו רעיון טוב, ואני תמיד חושד ברעיונות כאלה.

באמצע שנות השמונים, יצרתי, עם חברה בשם אינפוקום, גרסת משחק מחשב נטול גרפיקה שמבוסס על "מדריך הטרמפיסט לגלקסיה". מאוד נהניתי מהעבודה על המשחק. השחקן שוקע בשיחה וירטואלית עם המחשב. כשאתה כותב דבר כזה, אתה מנסה לדמיין את תגובותיו של קהל וירטואלי ולהתכונן להן. יש הרבה דברים שאתה יכול לעשות עם טקסט, ועל כך יכולות להעיד כמה אלפי שנים של תרבות אנושית, אבל נראה לי שהמחשב אפשר לנו להגיע חזרה אל הימים שלפני הדפוס וליצור מחדש את האמנות הישנה של סיפור סיפורים אינטראקטיבי. באותם ימים לא קראו לזה אינטראקטיבי, כמובן. הם לא שמעו על שום דבר שלא היה אינטראקטיבי, כך שלא נזקקו לשם מיוחד בשביל זה. כשמישהו קם וסיפר סיפור, הקהל הגיב. והמספר הגיב מיידית בחזרה. הופעת הדפוס היתה זו שגזלה את היסוד האינטראקטיבי וקיבעה את הסיפורים בתוך מבנים נוקשים.

חשבתי שסיפור סיפורים אינטראקטיבי דרך מחשב יוכל לשלב כמה מהגורמים הטובים שבשתי השיטות. אבל כשהמדיום היה עדיין בינקותו, באה הגרפיקה הממוחשבת והרגה אותו. טקסט יכול להיות מדיום עשיר מאוד, אבל הוא נראה משעמם על המסך. הוא לא מהבהב וקופץ, ולכן נאלץ לפנות את הדרך לדברים שכן עשו את זה.

גרפיקה ממוחשבת מוקדמת היתה, כמובן, איטית, גסה ומכוערת. היא לא עניינה אותי כמדיום, ולכן חשבתי שפשוט אשב בשקט ואחכה עד שהגרפיקה תשתפר. עשים שנים לאחר מכן היא השתפרה. אבל האינטראקטיביות הורדה לרמה של הצבעה על דברים ולחיצה על כפתור העכבר. התגעגעתי לשיחות בהן היית שוקע במשחקי טקסט. אולי, חשבתי, אפשר לשלב את שניהם... בערך, באותה תקופה, הייתי מעורב עם קבוצה של חברים בהקמת חברת מדיה דיגיטלית חדשה, דיג'יטל ווילג' (http://www.tdv.com).

התחלתי לחפש נושא טוב לפרויקט הגדול הראשון שלנו, משחק הרפתקה שישלב את הגרפיה העכשווית עם מחולל שפה טבעית שיאפשר לשחקן להיכנס לשיחה עם הדמויות. פתאום, ספינת החלל טיטניק קפצה מתוך הערימה.

כשהתחלנו במה שהפך לפרויקט ענק, עלה נושא כתיבת הספר. ובכן, כתיבת ספרים היא העיסוק הרגיל שלי, וכאן היה פינוק אמיתי, כיוון שבאופן חריג להדהים מהנוהל הרגיל שלי, פיתחתי סיפור שהיתה לו לא רק התחלה, אלא גם אמצע, ולמרבה הפלא, גם סוף שניתן לזיהוי. אבל המוציאים לאור התעקשו שהספר חייב לראות אור במקביל למשחק, כדי שהם יצליחו למכור אותם (זה נראה לי מוזר, מאחר ובעבר הם הצליחו למכור ספרים קודמים שלי בלי כל משחק מחשב, אבל זהו ההגיון של מוציאים לאור, ומוציאים לאור, כפי שכולנו יודעים, באים מהפלנטה זוג). לא יכולתי לעבוד על שני הדברים במקביל. הייתי מוכרח לקבל את העובדה שלא אוכל לכתוב את הספר, אלא אם אוותר על הדבר שאותו התחלתי לעשות, כלומר, המשחק. אז מי יוכל לכתוב את הספר?

באותה תקופה, הגיע טרי ג'וס למשרדי ההפקה שלנו. אחת הדמויות במשחק היא תוכי מופרע למחצה של אחד הפועלים, שנשכח על סיפון הספינה, וטרי הסכים לתרום את קולו לתוכי. למעשה, ברור היה שהוא נולד לשחק את התפקיד הזה. כשטרי ראה את כל הגרפיקה והדמויות שיצרנו בחודשים הקודמים, הוא התלהב מאוד מהפרוקיט כולו, ופלט את המילים הגורליות, "יש עוד משהו שאתם צריכים שאעשה?" אמרתי: "אתה רוצה לכתוב ספר?" וטרי אמר, "כן, בסדר, בתנאי שאוכל לכתוב אותו בעירום".

טרי הוא אחד האנשים המפורסמים ביותר ביקום

כמה מילים על המשחק...

בלב הגלקסיה שלנו, תרבות מתקדמת ולא ידועה לנו בנתה את החללית הגדולה והיפה ביותר שנבנתה עד כה, זוהי החללית טיטניק.

החללית טיטניק מתוכננת להפליא בטכנולוגיה עתידנית כך ששום דבר לא יכול להשתבש... אבל רק בתיאוריה.

תוך כדי הטיסה הראשונה שלה טיטניק נכנסת למימד אחר, נעלמת... ומתרסקת על ביתך.

מבולבל, אתה מוצא עצמך על החללית ובדיוק כשאתה מתחיל להתבונן סביבך ומתפעל מהמראה הפנימי של החללית, החללית ממריאה במהירות מעלה חזרה לחלל. אתה תקוע אבל אתה לא לבד... בחללית תמצא רובוטים מבולבלים אשר מנסים להמשיך לתפקד. אתה מגלה שאתה יכול לתקשר ולשוחח איתם. בין הדמויות שיקדמו את פניך תמצא את FENTIBLE שומר השער המכובד, BOBBY ההיפוכונדר, או FORTILIAN ו־PERFLOUS המגוחכים.

כולם מאוד רוצים לעזור לך ולפעמים אפילו יצליחו. אתה חייב לעשות את כל המאמצים כדי לחקור אותם, לשוחח ואפילו לפקד עליהם. אך אל תשכח, אתה לבד בחלל...

המשחק מלווה בדמיון מטורף, הומור יוצא דופן וחידות מתוכחמות כמיטב המסורת של דאגלס אדמס.

מחיר לצרכן: 169 ש"ח.

בנוסף למשחק יוצא לאור בהוצאת אופוס הספר: ספינת החלל טיטניק, מבית היוצר של דאגלס אדאמס, המחבר: טרי ג'ונס.

נושא הספר בדומה למשחק שיגורה של ספינת החלל הגדולה, המדהימה, והמתקדמת ביותר שנבנתה אי פעם - ספינת החלל טיטניק.

המוכר, והישבן שלו מוכר רק קצת פחות מהפנים שלו. הוא נחשף לראווה, כמובן, רק כשהדבר היה נחוץ מסיבות אמנותיות, אבל טבעה של אמנותו הוא כזה שהדבר היה נחוץ לעיתים מזומנות. חיי היצירה היו שיטוט ממושך בעירום בעבור מר ג'ונס, מ"גבר עירום מנגן אורגן", ו"גבר במיטה עם קרול קליבלנד", במערכוני הטלויזיה של מונטי פייטון, ועד "מתבודד עירום בבור", בבריאן כוכב עליון (סרט אותו ביים טרי בעירום בזמן ששאר הצוות נותר לבוש). הוא מוכר גם כבמאי קולנוע וטלוויזיה, תסריטאי, מומחה לימי הביניים, ומחברם של כמה ספרי ילדים, ביניהם הסאגה של אריק הויקינג, שזכה בפרסים, אבל אף אחת מהפעילויות האלה אינה מספקת לו די הזדמנויות להיפטר מבגדיו, ומכאן נבע התנאי שיכתוב את ספינת החלל טיטניק בעירום. וכאן באה לידי ביטוי כל הרעננות, הקלילות, והפגיעות הלירית של אדם היושב מול מעבד התמלילים שלו כשהוא חשוף שת.

תמיד רציתי לשתף פעולה במשהו עם טרי, מאז שפגשתי אותו לראשונה לפני עשרים וחמש שנים, כשהוא לובש שמלה פרחונית יפה ונושא פצצה גרעינית טקטית קטנה על מריצה ברחוב בפרברי אקסטר. כפי שאתם עומדים לגלות, הוא כתב ספר טיפשי, מרושע ונפלא יותר משהייתי אני מסוגל לכתוב, ובעשותו כן זה בקרדיט ייחודי - "תוכי וספר מאת טרי ג'ונס".

דאגלאס אדאמס



באינטרנט

ספינת החלל טיטניק היא גם משחק הרפתקאה ייחודי, בעל איכויות גרפיות קולנועיות. המשחק כולל מחולל שפה דינמי המאפשר שיחות מורכבות ומשעשעות בינך, השחקן, לבין אוסף הדמויות הצבעוניות של המשחק.

המשחק ספינת החלל טיטניק, מופץ על ידי הוצאת סיימון ושוסטר ועל ידי חברת דיגיטל ווילג'. למידע נוסף אודות המשחק, בקרו באתר שלנו:
http://www.starshiptitanic.com

כדי לרכוש עותק של המשחק, בקרו באתר שלהוצאת סיימון ושוסטר:
http://www.ssinteractive.com

חדשות נוספות ומידע על החברה החדשה של דגלאס אדאמס, דיגיטל ווילג', ועל האיש עצמו, ניתן למצוא ב:
http://www.tdv.com

במידה וכתביו של דגלאס אדאמס מעניינים אתכם, תוכלו להצטרף למועדון המעריצים הרשמי של מדריך הטרמפיסט לגלקסיה: ZZ9

תוכלו לבקר באתר ב:
http:///www.atomise.demon.cp.uk

מעריציו של טרי ג'ונס, מעריצי מונטי פייטון, ונורווגים, צריכים לבקר ב:
http://www.pythonline.com

סניף נתניה: רח' הרצל 46
טל': 09-8612437 / 09-8846245
פקס: 09-8628606

סניף רעננה: רח' אחוזה 100
טל': 09-7480659 / 09-7425229
פקס: 09-7480659

GENESIS

הרשת המובילה לבידור ביתי ממוחשב

בג'נסיס תמצאו את מערכות המשחק המתקדמות ביותר במחירים ללא תחרות



מערכת Playstation אוניברסלית
כולל 3 משחקים לפי בחירה, 2 ידיות,
כרטיס זכרון ודיסק הדגמה
-1490 ש"ח



מערכת Nintendo 64 אוניברסלי
כולל ידית משחק
-849 ש"ח

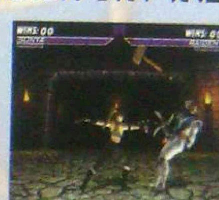


מערכת Sega Dreamcast
צפוי להגיע בנובמבר
מתקבלות הזמנות מעכשיו

רק אצלנו תמצאו את המשחקים החדשים ביותר למחשב ולכל סוגי מערכות המשחק



Final Fantasy VII -PC



Mortal Kombat 4 - PSX / PC / N64



Crisis Beat - PSX



Rival Schools - PSX



Pocket Fighter - PSX



Vigilante 8 - PSX

ברשותנו מבחר ענק של עזרי משחק כגון כבלים, כרטיסים, ידיות, אקדחים, הגאים ועוד



כרטיס זכרון עם ויברציות



כונן קסם Doctor V64



כרטיס Video-CD



ידית תואמת Dual Shock

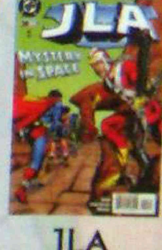


הגה עם דוושות



אקדח עם רתע ודוושה

מחלקת קומיקס עם החוברות החדשות ביותר של Marvel, Image, DC ו-Dark Horse



JLA



C-23



Wolverine



Thor



X-Men



Divine Right



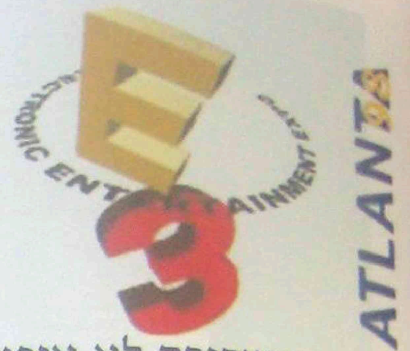
Darkness



Spawn

הסבה מקצועית ואמינה של כל מערכת משחק מגירסתה הרגילה לתצורה אוניברסלית
שירותי בידור אלקטרוני למסיבות ואירועים באמצעות עמדות משחק ועזרים מיוחדים
מתקבלות הזמנות טלפוניות באמצעות כרטיס אשראי - משלוחים לכל מקום בארץ

אימפריית המשחקים



עוצמת התערוכה לא איפשרה לנו להריץ מרתון משחקים, כפי שעשינו בעבר. לכן אנו מביאים התרשמות כללית מהתערוכה כולל הצצה אל כמה מהלהיטים החשובים ביותר! מאת: מארק רוזנמן

התערוכה במספרים יבשים

תערוכת E3 היתה מהגדולות אי־פעם. השטח של התערוכה היה כמו של 35 מגרשי כדורגל! למעלה מ־40 אלף אנשי מקצוע הגיעו כדי לראות יותר מ־1600 משחקים שונים!

למעלה ממחצית משחקים כוללים אפשרויות של משחקי רשת. מאה מתוכם נועדו לפעול באופן בלעדי בסביבת האינטרנט. כשני שליש משחקי הפי.סי. מחייבים מאיצי תלת מימד. כשליש מהמשחקים פועלים על יותר ממכשיר אחד (מתוך המבחר של סוני, נינטנדו, סגה ופי.סי.).

כשני שליש מהמציגים פונים לקהל בוגר של בני 18 ומעלה! אגב, מארגני התערוכה לא איפשרו לצעירים מתחת לגיל 18 להכנס לשטח התערוכה בשום תנאי! אפילו לא לתינוקות בעגלה...

עכשיו אתם יכולים להבין מדוע נאלצנו לעבור למתכונת חדשה של סקירת־תערוכות. 1600 משחקים, שהם רק 1600 שורות עיתון, בלי אף תמונה, הם כ־12 עמודים! ואם נרצה להרחיב עם קצת תמונות וקצת יותר מאשר שורה אחת ולו לחלק מהמשחקים, היינו מגיעים לעיתון שלם! והאמת... חשבנו להקדיש את כל הגיליון הזה לתערוכה. לבסוף, התקבלה החלטה אמיצה - סגנון חדש לכתבה! אין מרתון של משחקים!



כאן אפשר להפעיל סימולטור מתוך תא הטייס ומול מסך ענק...

איך נולדה התערוכה

עד שנת 1994 היו הרבה מאוד תערוכות שאירחו משחקי מחשב ומשחקי טלויזיה. התערוכה הידועה ביותר היתה CES. אולם תערוכה זו התיחסה בעיקר לתעשיית האלקטרוניקה. תערוכה חשובה נוספת, Comdex, התיחסה בעיקר לשוק המסחרי עם תוכנות לעיבוד נתונים, טכנולוגיות של תיכנון־יצור ממוחשב וכדומה. זה באמת היה המקום היחיד בו משחקים קיבלו חשיפה, אבל זו עדיין היתה חשיפה יחסית מצומצמת בהשוואה לשטחי התערוכה עצמה.

בשנת 1994, צץ הרעיון במוחו של דאגלאס לווינסטיין. דאגלאס רתם לעזרתו את איגוד יצרני התוכנות האינטראקטיביות, ידוע בשמו Interactive Digital Software Association ובקיצור IDSA. עד אותה העתה, האיגוד עסק במיון וסיווג המשחקים לפי רמת האלימות שבהם. דאגלאס לווינסטיין שכנע את האיגוד לארגן את תערוכת ה־Electronic Entertainment Expo, הידוע בשמה הנוכחי E3 (על שם שלושת אותיות ה־E המרכיבות את שם התערוכה).

שתי התערוכות הראשונות נערכו בלוס אנג'לס. ההצלחה היתה חסרת תקדים. המארגנים החלו לחפש אתר חדש לתערוכה, אתר שיאפשר לה לגדול ולגדול. כך הם הגיעו לעיר אטלנטה שבמדינת ג'ורג'יה. כאן, במרכז הירידים, התאפשר להם לארגן את אחת התערוכות הגדולות בעולם וללא ספק, את תערוכת משחקי המחשב הגדולה בהיסטוריה! תערוכה זו הפכה לנקודות המפגש החשובה ביותר לכל מי שמתעסק בתעשיית המשחקים. אין חברה אחת חשובה באמת, שיכלה להרשות לעצמה לא להעמיד דוכן בתערוכה. דוכן כזה, רק לידיעתכם, אינו סיפור זול!

לא הייתי לבד

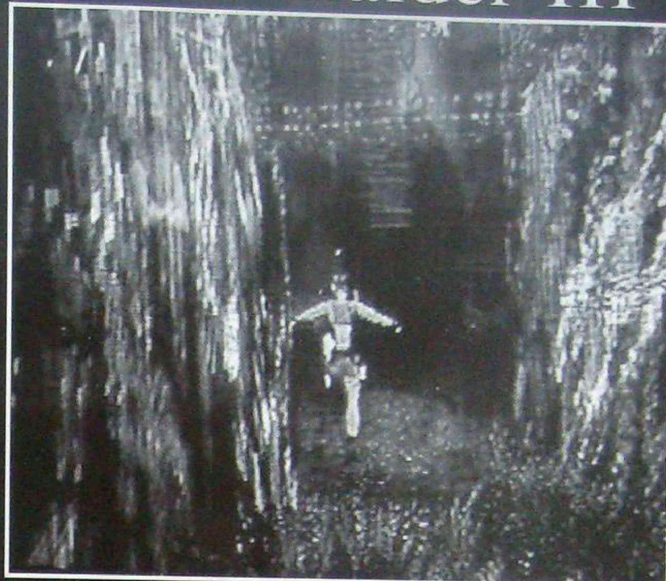
עיתונאים מכל העולם ומהעיתונים הכי חשובים בעולם ביקרו בתערוכה. פגשתי עיתונאים של הניו־יורק טיימס, הראלד טריביון, ניוז־וויק ואחרים. כולם התעניינו בתערוכה.

שאלתי את אחד העיתונאים, שאינו ממגזין משחקי מחשב אמריקאי,



זה המקום לראות דברים מיוחדים - למשל מכונית מאובזרת היטב

Tomb Raider III

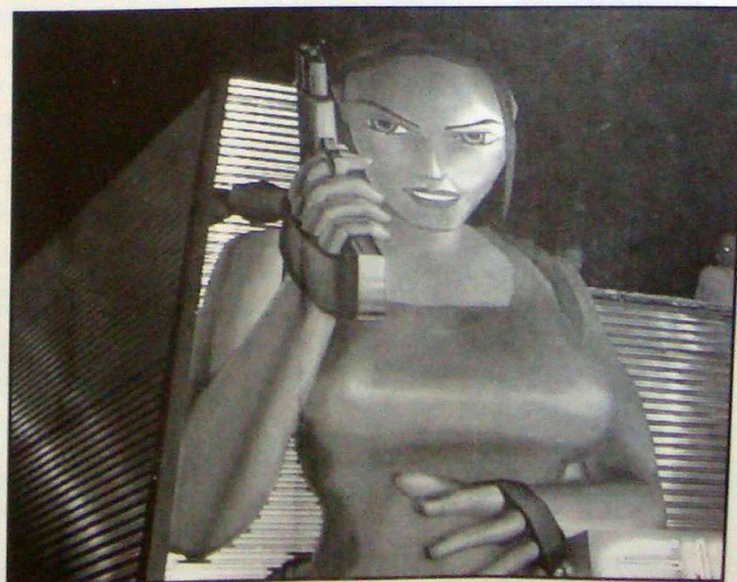


זוכרים את הרמז שקיבלתם בגיליון הקודם של פריק? מי שלא זוכר מוזמן לדלג לעמוד 12, אל המדור "הזמן הצהוב" ולקרוא את הידיעה הראשית על המשחק Tomb Raider III.

חברת Eidos מתכננת את המשחק בגירסאות לפי.סי. ולפלייסטיישן. המשחק השני בסידרה נראה לרבים כמו תקליטור משימות למשחק הראשון. המשחק החדש, כך מבטיחים לנו, יראה הרבה יותר כמו משחק המשך. הוא יכלול אתרים מרהיבים מהודו, מדבר נבאדה, איים באוקינוס השקט ועוד. במשחק יהיו שיפורים גרפיים, שיתאפשרו גם הודות לחומרה חדשה.

גירסת הפלייסטיישן של Tomb Raider 3 בנויה לפי היכולות של המכשיר. מתחיל עם העובדה, שהמשחק תומך בידית האנאלוגית הכפול. הידית כידוע גם רוטטת וגם מאפשר להזיז את לארה ובאותו הזמן לשנות את זויות הצילום! המשחק מחולק ל־15 שלבים החל מלונדון, דרך הודו בדיוק כמו בגירסת הפי.סי.

אנו גאים להציג בפניכם, כמובן, תמונות ראשונות מהמשחק בגירסת הפלייסטיישן!





מקיף פלייסטיישן



חברת Blaze הציגה בתערוכה ציוד היקפי מעניין לפלייסטיישן. מלבד ידיות משחק ויחידת הרחבת זכרון, החברה הציגה הגה מירוצים, שנראה ממש וטוב ואת ה־Jolt Pack. זהו מכשיר מיוד אותו לובשים על פרק היד ואז הוא מעביר רטט...

לקראת התערוכה, סוני הכתה בשוק את העולם כולו. מעתה, הפלייסטיישן ימכר, במחיר הרשמי יחד עם הידית החדשה



מדוע הוא הגיע לתערוכה. ההסבר היה פשוט ומדהים: "לכל אמריקאי עשירי יש מחשב. כאשר עשרה אחוזים מקהל הקוראים שלי מתעניין במשהו, אני חייב לדווח לו הכל ממקור ראשון" ואותו עיתונאי מוסיף, "לפי הנתונים שקיבלנו ממארגני התערוכה, זהו שוק המגלגל למעלה מחמישה מיליארד דולר בשנה רק באמריקה. שוק כזה צריך למשוך את תשומת־הלב של כל כתבי הכלכלה. זה הרבה כסף..." והוא מוסיף בחיוך, "וחוץ מזה, רציתי לשחק קצת וגם לקבל את כל גירסאות ההדגמה (DEMO) של כל המשחקים הכי חדשים בשוק!"

תואר הכבוד של התערוכה

במהלך תערוכת E3 הוענק תואר כבוד מיוחד לשיגירו מיאמוטו, מנהל הפיתוח האגדי של נינטנדו. האיש שהמציא את מאריו וחבריו. מיאמוטו ניכנס לרשימת התהילה של האקדמיה למדע ולאומנויות אינטראקטיביות, כמי שתרם רבות לתעשיית המשחקים.

הנקודה הישראלית - חיל האוויר

לחיל האוויר הישראלי יצא שם מעולה בעולם. את העובדה הזו הבינה יצרנית הסימולטורים Jane's Combat Simulations. החברה הצליחה לגייס לשרותיה כמה טייסים לשעבר של חיל־האוויר שלנו כדי להפיק משחק בשם: Israeli Air Force. המשחק לוקח אתכם לקרבות מפורסמים של חיל־האוויר מאז שנת ה־60 המוקדמות ועד ימינו, דרך מגוון של מטוסים שהיו בשרות כמו הכפיר, הלביא (שהספיק להמריא בעיקר לטיסות מבחן), הפנטום, המיראז' ומטוסים האף־15, אף־16 ואף־4. מדובר במשחק הכולל 6 מלחמות ו־42 משימות שונות. חלק מהמשימות



ה־Shock Dual. המחיר של המכשיר, בארה"ב, כולל הידית האיכותית הוא 150 דולר.

ה־PDA מתקרב. בהצהרה נוספת, סוני הכריזה באופן רשמי על ה־PlayStation PDA. זוהי מעין יחידת



הרחבה לפלייסטיישן, המאפשרת לשמור נתונים וגם להיות מעין מסוף משחק נייד. המכשיר ימכר בכ־30 דולר, שהם קצת יותר מ־100 ש"ח. השיווק של המכשיר צפוי לאביב 1999 (עוד כשנה). כל שימושיו של המכשיר עדיין לא ברורים.

תיקים באפילה



התמונה למעלה: מתוך ארכיון פריק

המשחק החדש כבר בפתח. כדי לקדם את המכירות שלו, חברת פוקס דאגה לאייש את הדוכן בפרצופים מוכרים ולא רק בתמונות... השחקנית גיליאן אנדרסן, המגלמת את החוקרת סקאלי, נכחה בדוכן והסכימה להשיב על מעט שאלות. צריך להבין, שההתנפלות עליה היתה עצומה.

שאלה: איך זה לעשות משחק מחשב?

אנדרסן: "נהניתי לעשות את המשחק אם כי זה היה שונה מאוד ממה שציפיתי."

שאלה: במה זה שונה מעוד פרק בסידרת הטלויזיה?

אנדרסן: "הו... בטלויזיה אנחנו יכולים לצלם אותו קטע המון פעמים עד שהוא מצליח לשביעות רצונו של הבמאי. כאן צריך לצלם אותו קטע עד שגומרים את כל האפשרויות של המשחק. אפשר להגיד את המשפט בצורה של שאלה, של עתיד, בצורה חיובית בצורה שלישית... זה בהחלט מעייף."

שאלה: את משחקת?

אנדרסן: "לא ממש. לפעמים טטריס וגם את Myst."

עתידניות ודימיוניות. כל המשימות מבוססות על מפות לוין אמיתיות, שצולמו במיוחד לצורך המשחק בקנה־מידה מדהים של פיקסל לכל 10 מטרים! המשחק כולל עורך משימות וגירסת רשת. המשחק תומך במיטב הטכנולוגיות החדשות כמו מאיצי תלת־מימד שונים וביניהם Voodoo 2 ועוד.

אלקטרוניק ארטס

מעצמת המשחקים הגדולה ממשיכה להרשים. לצורך סיקור הדוכן שלה נזקקנו למעין מיני מרתון משחקים!

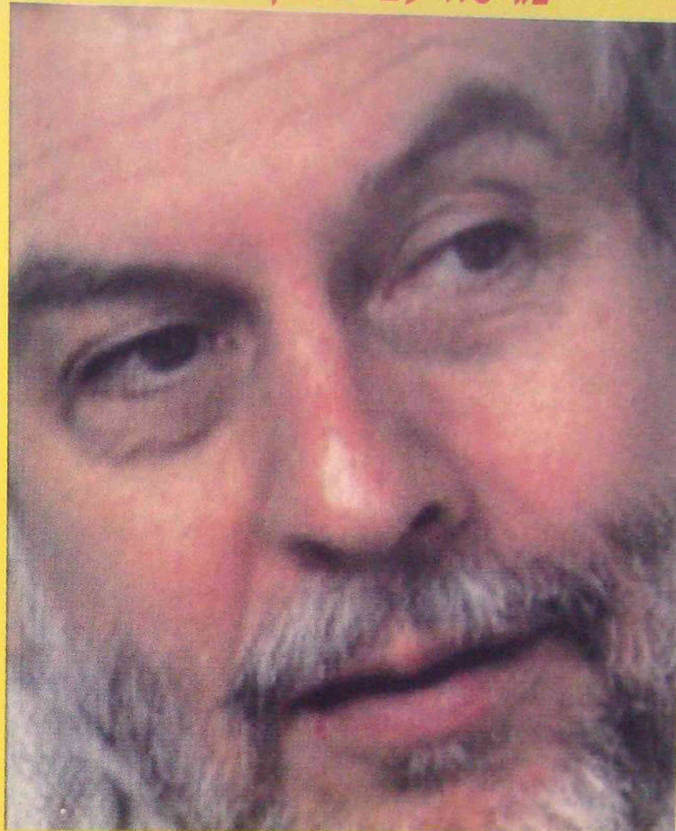
במחלקת משחקי הספורט של החברה אפשר לפגוש את הלהיטים של שנת 1999 ובהם: Madden NFL 99 Tiger Woods 99 NASCAR 99 NCAA Football 99 NHL 99 Triple Play וכמובן המשחק ששבר את כל שיאי המכירות האפשריים (למעלה מארבע מיליון עותקים עד היום) World Cup 98.

במקביל, החברה הציגה משחקים נוספים ובהם Small Soldiers המבוסס על סרטו של סטיבן שפילברג, L.A.P.D. AD 2100 משחק תקיפה מתוך כלי־רכב עתידני.

Moto Racer 2 משחק מירוצים לפי.סי. ולפלייסטיישן.



פגישה עם נולאן בושנל



נולאן בושנל הוא ללא ספק האבא של כל משחקי הטלויזיה! בושנל הוא האיש שהמציא את האטארי ואת הפונג. בספרי הפטנטים שמו רשום מספר רב של פעמים. למרבה ההפתעה פגשתי בו, כשהוא קורן מאושר בחברה חדשה - Professional Gamers League. למי שאינו יודע, זוהי ליגת משחקים דרך האינטרנט!

בושנל לא היסס להשיב על כמה שאלות אשר הפניתי לעברו.

שאלה: ודאי עצוב לך, שחברה מפוארת כמו אטארי בעצם קרסה. האם אתה מסתכל אחורה בזמן ומתגעגע לאותם הימים?

בושנל: בכלל לא. אני אמנם גאה באותה התקופה אבל עכשיו אני מרוכז בהווה ובעתיד. אלו הרבה יותר מרתקים מהעבר.

שאלה: אם כך, אז מה צופן לנו העתיד?

בושנל: ראשית כל, משחקי אינטרנט רבי משתתפים. משחקים שלא יאפשרו תמיכה בעשרות אלפי שחקנים בבת־אחת לא ישרדו. שנית, יעשה חיבור חזק בין המדיה של המשחקים למדיה של הטלויזיה. תחשבו על האפשרות של צפיה בסידרה פופולארית כמו "תיקים באפילה" ואז להוריד את הפרק ואת התרחיש שלו אל המחשב ולשחק אותו.

שאלה: מה דעתך על קרב־הענקים שבין סוני, נינטנדו וסגה?

בושנל: סוני היא באמת החברה הגדולה כיום אבל לדעתי לא קשה להפיל אותה. את נינטנדו יהיה קשה להוציא מהשוק. סגה, שהמצב שלה קשה, עושה הרבה טעויות. קודם כל היא לא מנצלת את הנכסים האדירים שלה כמו העובדה, שהיא המעצמה הגדולה של משחקי הוידיאו.

שאלה: היית מוכן לעזור לסגה לצאת מהמשבר?

בושנל: אני חושב שכן.

שאלה: נושא אחר, מה דעתך על הקשר התקשורתי שבין משחקי מחשב לאלימות?

בושנל: מרבית בני הנוער ואפילו מרבית הילדים יודעים להבחין בין עולם הדימיון של המשחקים לעולם המציאות. מרבית הילדים לא מושפעים לרעה ממשחקי מחשב אלימים. בגלל אחוז מזערי ביותר של האוכלוסיה, אחוז הגבולי, שלדעתי זהו אלפית האחוז, לא צריך לפגוע בכל הילדים. אותו אחוז מזערי יתרגם כל דבר לאלימות: ידיעה בעיתון, חדשות בטלויזיה, סרט קולנוע וגם משחקי מחשב. לדעתי, עובדה חשובה בהרבה, שלפי סקרים נוכחיים, רמת המשכל של הדור האחרון עלתה בזכות משחקי המחשב.

שאלה: במה אתה משחק?

בושנל (מחייך): בהרבה משחקי shareware. אני מאוד אוהב משחקי חשיבה. לא מזמן גמרתי את Riven. שיחקתי גם ב־Warcraft 2, Lords of the Realm וב־Quake. אני מאוד אוהב לשחק את Ages of Empire דרך האינטרנט.


המשחק החדש Ultima X

Need For Speed III - האם צריך לומר משהו עכשיו?
Road Rash 3D - כנ"ל. משחק מירוצי האופנועים החשוב בעולם.
Sid Meier's Alpha Centauri - משחק אסטרטגיה מבית היוצר של האב הרוחני של הסגנון, סיד מאייר.

הדוכן של החברה כולל משחקים של חברות־הבת שלה המפורסמות גם כן: Origin עם סידרת Ultima, חברת Bullfrog עם סידרת Populous וחברת Maxis עם משחק נוסף בסידרת Sim City.

אליפות Quake II

אחד הארועים היותר מרתקים, שהיו במהלך התערוכה היתה אליפות Quake II של חברת DWANGO. חברה זו מפעילה את אחד משרתי המשחקים החשובים ל־Quake II שלא דרך רשת האינטרנט (מעין BBS אמריקאי ענק). אלפי שחקנים התמודדו בתחרויות מוקדמות. לשלב הגמר הגיעו שחקנים מארה"ב ומיפן. בגמר ניצח שחקן אמריקאי המכונה AceJas...

מטרת התחרות היתה למשוך את תשומת ליבם של האמריקאים לרשת המשחקים.

Silent Hill

לדבר על הדוכן של קונאמי זה סיפור ארוך. בחרתי לספר לכם בקצרה על משחק אחד - Silent Hill. זהו משחק אימה בסגנון של Resident Evil. המשחק מתרחש במקום שנקרא סיילנט־היל. הבת שלכם נעלמה בו באופן מיסתורי. אתם מגיעים לשם כדי למצוא אותה. המוסיקה של המשחק מצמררת, הגרפיקה עשויה מאנימציה ריאליסטית ברמה גבוהה. המשחק יצא לפלייסטיישן לקראת סוף השנה.

Twisted Metal 3

Twisted Metal 3 יהיה משחק שונה מאוד משני קודמיו. הסיבה לכך, שהמשחק מיוצר על־ידי בית תוכנה חדש, שאין בידיו את כל הטכנולוגיות הישנות. ממקורות בסוני אומרים: "המשחק החדש יהיה יותר טוב, יותר גדול ויותר מרשים." ועוד הבטחות ששמענו בדוכן: "המשחק יכלול עוד כלי־רכב ועוד כלי־נשק עם הרבה אקשן טוב." ולקינוח, המשחק צפוי להגיע לקראת סוף השנה לחנויות.

להתראות בשנה הבאה

תערוכת E3 החמישית תערך באמצע חודש מאי 1999 בלוס־אנג'לס. מארגני התערוכה החליטו להחזיר את התערוכה ללוס־אנג'לס בה היא נערכה במקור. אני מכיר כמה אנשים, שכבר סופרים את הימים...

המיני מרתון של נינטנדו

במאמץ גדול, נינטנדו הציגה רשימה די נאה של משחקים חדשים. בחרנו בנינטנדו, מתוך 1400 משחקים שהוצגו בתערוכה, אולי בגלל שמדובר במיני מרתון... משחקים נוספים שהוצגו בתערוכה תמצאו במדור "אוטוטו". חלק מופיעים כבר בגיליון הזה וחלק יופיעו בחודשים הקרובים.

Ascii Entertainment
Air Boardin' USA - השם של המשחק עלול להטעות. מדובר במשחק בסגנון של סידרת הסרטים של סטיבן שפילברג "בחזרה לעתיד".

Hasbro
Glover - משחק פלטפורמות חדש מבית האסברו. המשחק נראה ממש טוב והוא יגיע לחנויות בסתיו הקרוב.

Infogrames
Tasmanian Express - השד נטאזמניה חוזר. זהו משחק פלטפורמות תלת־מימדי בו תפגשו, מלבד את טאז, בעוד דמויות מהלוני טונס. המשחק אמור לצאת באביב 1999!

Kemco
Charlie's Blast Challenge - זהו שילוב של משחק פעולה עם משחק מחשבה תלת מימדי בו צ'ארלי צריך להרוס את תעשיית הרשע, אשר יבשה לחלוטין את האגמים.
Knife Edge - משחק יריות תלת מימדי המתרחש על המאדים.
Top Gear Overdrive - משחק מירוצים מרשים למדי הכולל קיצורי דרך, חיזוקי כוח ושבעה מסלולים.

Rare
Perfect Dark - זהו למעשה משחק ההמשך של Rare לג'ימס בונד. כזכור, נינטנדו איבדה את הזכויות של הפקת משחק המשך ל־Goldeneye. אז יש משחק עם שם אחר...

Video System
Harrier: Strike Force - סימולטור של מטוסי הארייר, המסוגלים להמריא אנכית. המשחק יצא בתחילת 1999

קרב אדירים

חברת אלקטרוניק ארטס ערכה קרב של ממש בין שני לוחמים בשר ודם מהדרג הראשון בעולם: שוגר ריי ליאונרד נגד דה־לה הויה. השניים שיחקו על הפלייסטיישן, ראש־בראש. שוגר ריי ניצח את יריבו, ניצחון מוחץ - 12:0!

אוסטו

משחקים חדשים, שעדיין בשלבי פיתוח!

Resident Evil 3+4

יושיקו אוקאמוטו, האיש החזק של קפקום, הכריז בתערוכת E3 על הפיתוח המתקדם של Resident Evil 3. לדברי אוקאמוטו, המשחק יצא לשוק היפני במהלך שנת 1999 והגירסה האמריקאית שלו תצא בשנת 2000! אוקאמוטו אישר את התוכניות לפיתוח Resident Evil 4 (כן, זוהי לא טעות). המשחק הרביעי בסידרה מתוכנן למסוף החדש של סגה, ל־Dreamcast.

מיקרוסופט פולשת לפלייסטיישן!

חברת מיקרוסופט חתמה על הסכם מדהים עם חברת הבת של סוני, פסיגנוסיס. לפי ההסכם, חברת פסיגנוסיס תסב את משחקי מיקרוסופט, הפועלים בעיקר בסביבת חלונות 95 לפלייסטיישן! שלושת המשחקים הראשונים הם Urban Assault ,Moto Cross Madness ו־Age of Empires.

Test Drive 5

Test Drive 5 יפעל אך ורק במחשבים אשר יצויידו במאיצים גרפיים תלת־מימדיים! 28 מכוניות מחכות לכם במשחק כולל כמה מכוניות קלאסיות כמו הקורבט 69, שברולט קאמרו, מוסטאנג 68 וגם הדגמים החדשים ביותר של היגואר ואחרים. אפשרות יחודית היא לנהוג ב... מכונית המשטרה!

המירוץ של סקוור

חברת המשחקים האדירה סקוור מנסה את ידה בסגנון נוסף - מירוצים! באסיפת עיתונאים שנערכה במהלך תערוכת E3 החברה הכריזה על פיתוחו של משחק מירוצים לפלייסטיישן!

אופרת סבון

חברת קפקום עובדת על סידרת משחקי תפקידים קצרים עבור ה־Dreamcast. קפקום עובדת על הסידרה למעלה משנה. במקור, המשחקים תוכננו לסאטורן, כעת שונה היעד. מדובר במשחקים קצרים, עם עלילה בסגנון של אופרות הסבון בטלויזיה. לכל משחק יהיה המשך.

Disney Tetris

חברת קפקום מפתחת משחק טטריס לנינטנדו־64. היחוד של המשחק החדש, שהוא מלווה בדמויות ובקולות של הגיבורים השונים מסרטי דיסני ובראשם, כמובן, מיקי מאוס. זה יהיה המשחק הראשון של קפקום לנינטנדו־64!

Tai Fu

סוני חשפה מידע מועט ביותר על משחק מכות חדש לפלייסטיישן. גיבור המשחק הוא לוחם אומנויות מגע עתיקות וטייגר!

Mystery 64

קפקום חשפה גם את המשחק השני שהיא מפתחת עבור הנינטנדו 64. זהו משחק פלטפורמות מרשים ומקורי, המיועד דווקא לקהל שחקנים צעיר. המשחק יצא מתישהו במהלך שנת 1999.

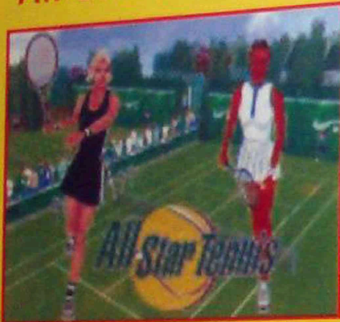
Viper

זהו משחק מסוקים עתידני לפלייסטיישן. המשחק מבית חברת Ocean יהיה בגרפיקה של מבט מגוף שלישי. מטרת המשחק לגרום הרבה הרס...

Penny Racers

חברת THQ חשפה משחק מירוצים חדש לנינטנדו־64. לדעתי זוהי רק הגירסה האמריקאית של Choro Q 64 עליו דיווחנו בעבר. המשחק יאפשר לכם לעצב את המסלולים של עצמכם.

All Star Tennis '99



חובבי הטניס שביניכם ישמחו לדעת, שבקרוב יצא משחק חדש לנינטנדו־64. המשחק כולל 12 טניסאים מתוכם שמונה שחקנים אמיתיים מהדירוג העולמי. הבולטים הם מייקל צ'אנג, ריצ'ארד קרייצ'ק וגם נשים מפורסמות ובהן יאנה נובוטנה, אמנדה קוצ'יר וקונצ'יטה מרטינז. המשחק יצא לקראת סוף השנה הנוכחית.

Buck Bumble



חברת Ubi Soft עומדת להוציא משחק יריות לנינטנדו־64. מטרת המשחק היא לחסל ג'וקים. המשחק יהיה שילוב בין Star Fox לבין Doom.

Spyro the Dragon

Spyro the Dragon הוא משחק פלטפורמות חדש לפלייסטיישן מבית סוני. הדבר המעניין במשחק הזה, שאת המסויקה שלו הלחין סטיוארט קופלנד מלהקת פוליס.

Empire Earth

ריק גודמן, האיש שפיתח עבור מיקרוסופט את Age of Empires הקים לעצמו חברת משחקים בשם Stainless Studio. המשחק הראשון של החברה יהיה Empire Earth.

Croc 2



חברת Argonaut הציגה קטעי וידיאו מתוך Croc 2. המשחק אמור לצאת לפלייסטיישן ולפי.סי.

Infernal Machine

חברת לוקאס ארטס הכריזה על משחק פעולה חדש לפי.סי. המשחק מתרחש במהלך המלחמה הקרה בין רוסיה לארצות־הברית. המשחק יצא לקראת סוף השנה הנוכחית.

ODT 64

חברת פסיגנוסיס תוציא גם גירסת נינטנדו־64 של המשחק החדש ODT. המשחק יצא גם לפי.סי. ז יהיה המשחק הראשון של החברה, שנמצאת בבעלות של סוני, לנינטנדו 64!

Slave Zero

חברת Accolade מפתחת משחק פעולה בסגנון של הרובוטים הענקיים (מקים). המשחק יאפשר קרבות רבי משתתפים בסביבת האינטרנט. המשחק יצא לקראת אביב 1999

Test Drive Off-Road 2

משחק המירוצים החדש מבית Accolade יאפשר לכם לנהוג במכוניות כמו הלנדרובר דפנדר 90, דודג' ראם, פורד אקספלורר, ג'יפים שונים ועוד. המשחק אמור לצאת בתחילת 1999.

Uprising 2

חברת Cyclone Studio החלה לשחרר מידע על משחק ההמשך ל־Uprising. המשחק החדש יהיה הרבה יותר מגוון, יהיו בו אויבים נוספים ומבחר רב יותר של כלי־נשק.

Freestyle Boardin' '99

קפקום עומדת להוציא משחק גלישה חדש לפלייסטיישן. המשחק יכלול שמונה מסלולים, חמש דמויות, 15 פעלולים שונים ומספר מצבי משחק.

Backstreet Billiards

בעלי הפלייסטיישן יוכלו בקרוב לשחק גם ביליארד ובשמו הפופולארי יותר - סנוקר! המשחק יחסוך מכם את הטיול המפוקפק לכל מיני אולמות אפלים עם עשן סיגריות צפוף ומחנק של ריח הבירה! במקום תוכלו לשחק בנחת מספר מצבים כמו 15 כדורים, 9 כדורים, 8 כדורים וסנוקר. המשחק יצא לקראת סוף השנה.

ג'יים־בוי בצבע

הידיעה על הג'יים־בוי הצבעוני פורסמה כאן מזמן! החודש נינטנדו פרסמה, שבקרוב יוסבו עשרה משחקים קלאסים למכשיר החדש. במילים פשוטות, נינטנדו צובעת את המשחקים, שבמקור היו רק בשחור־לבן. למרבה האכזבה, נינטנדו לא חשפה את שמות המשחקים הצבועים.

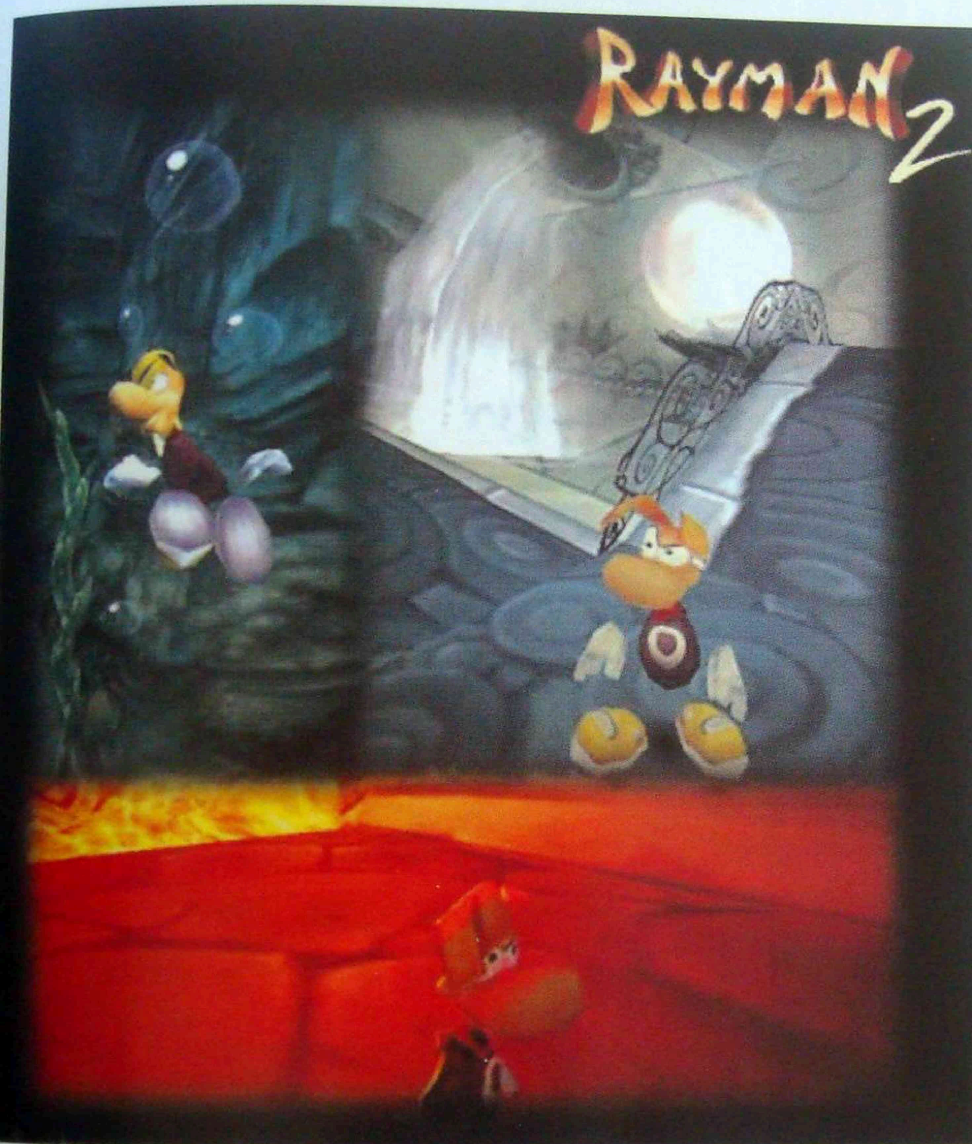
Crisis Beat

חברת בנדאי כבר הוציאה לשוק היפני את המשחק הזה. העלילה של המשחק מתארת את חטיפתה של אונית נוסעים מפוארת על־ידי טרוריסטים. בחברת בנדאי שכחו את חטיפתה של האוניה "אקילה לאורה" אבל זכרו היטב את הסרט ספיד 2... כל קשר בין שני המקרים פשוט מקרי!

Duck Dodgers in the 3rd1/2 Dementia

חברת פאראדיגם רכשה את הזכויות להפקת המשחק של דאק דודג'רס לנינטנדו־64. המשחק יצא לקראת קיץ 99.

Rayman 2



ריימן החמוד משנה כיוון! המשחק החדש כבר לא יהיה בדיוק משחק פלטפורמות אלא משחק פעולה! המשחק יהיה פחות ילדותי וקצת יותר אלים. עדיין לא מדובר במשחק דמים! המשחק יצא לנינטנדו־64.

Crash Bandicoot 4

חברת Naughty Dog הכריזה על המשחק הרביעי של Crash. המשחק יודגם לראשונה בתערוכת E3, שתערך בחודש מאי 1999 בלוס־אנג'לס! כן, בעוד כשנה...

http://www.naughtydog.com
http://www.runningwild.com/dance.html

Generations: Street Fighter Collection 2



עוד לוחמי הרחוב מבית קפקום. חובבי המכות יוכלו להנות מהמשחקים של לוחמי הרחוב 2 ובהם Street Fighter 2 Turbo ו־Street Fighter 2: Champion Edition. מדובר בהסבה של משחקי מכונות הוידיאו המקוריים לפלייסטיישן! המשחקים יצאו על תקליטור אחד כבר בחודש נובמבר הקרוב.

Seven Kingdoms 2

חברת Interactive Magic כבר עובדת על משחק ההמשך ל־Seven Kingdoms. למשחק יהיה מנוע טכנולוגי חדש.

DreamSonic

צוות הפיתוח המרכזי של סגה, בפיקוחו של יוג'י נאקה, כבר מפתח את המשחק הבא של סוניק הקיפוד עבור המכשיר החדש Dreamcast.

San Francisco Rush 2

19 מכוניות במסלולים מרחבי ארצות הברית, כולל שני מסלולי פעלולים - זה מה שצפוי מהמשחק החדש שיצא לנינטנדו־64 ולפי.סי. לקראת החורף.

Navit

כמה פעמים עמדתם בפקק תנועה והשתגעתם? כמה פעמים, כאשר הגעתם לצומת גיליתם, ששוטר לא מוכשר מנווט את התנועה ישר לתוך הפקק? Navit הוא משחק בו עליכם לנווט תנועה בכישרון. כדי לעשות לכם חיים קשים יותר, ההתמודדות היא לא רק עם רמזורים מקולקלים אלא גם עם פושעים, חבורות של אופנוענים מפירי חוק ועוד. משחק יצא ביפן ומבוסס על המשחק Traffic Confusion II.

Rage of Mages

ברוסיה לא רק משכפלים משחקים באופן לא חוקי - יש שם מפיקי משחקים מוכשרים. עובדה זו גילתה חברת Monolith, שתתחיל להפיץ את משחק התפקידים Rage of Mages של חברת Nival Entertainment.

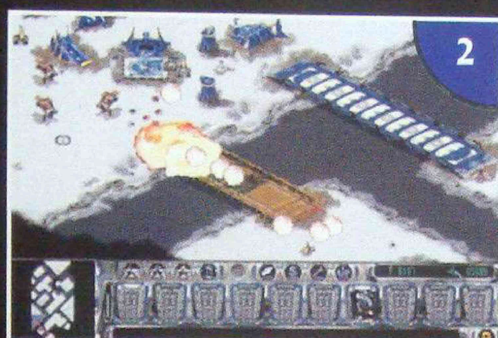
Interactive Sailing

משחק חדש וזול עומד להגיע לשוק. המשחק נועד לבחון את כושר שלכם לנווט ספינות. יתכן שהמשחק נולד בהשראת טביעתה של הטיטאניק. המשחק כולל תרחישים ימיים שונים. המשחק עולה בחו"ל רק 15 דולר, שהם כ־50 ש"ח! את המשחק פיתחה לפי.סי. חברת Expert Software.

זהה וזכה

לפניכם תמונות מסך של 9 משחקים חדשים! בתלוש ההגרלה מופיעה רשימת שמות המשחקים מתוכם נלקחו התמונות. כל מה שעליכם לעשות זה להעביר קו בין שם המשחק לבין מספר תמונת־המסך שלו! רמז לבעלי האינטרנט: כל המשחקים שייכים לחברת EIDOS! בין הפותרים יוגרלו 5 משחקי מחשב

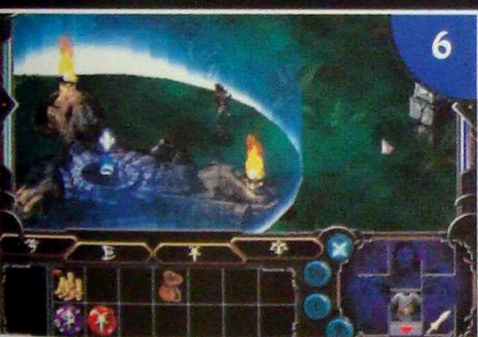






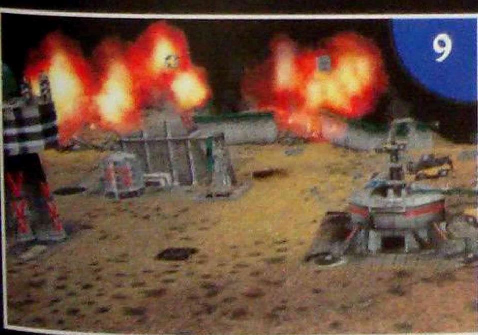












לכבוד:
מערכת פריק - חידון המסכים (69)
ת"ד 28110 תל־אביב 61280

פתרתי את החידון ואני מעוניין להשתתף בהגרלת הפרסים.

שם: .... משפחה: ....

רחוב: .... מספר: ...... ישוב: ....

טלפון: .... גיל: .... האם אתה מנוי? ....

מס' תמונה	שם המשחק
1	Dominion
2	Thief
3	Daikatana
4	Final Fantasy 7
5	Vermin
6	Revenant
7	WarZone 2100
8	Omikron
9	Ninja